

# On The Line (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Mathieu L'Huillier (FR) - Août 2018

Musique: On the Line - Julian Perretta



**Intro : 16 temps – Démarrer sur les paroles**

## **SECT-1: VINE TO THE RIGHT – VINE TO THE LEFT WITH ¼ TURN - SCUFF**

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D – Toucher plante PG à côté PD
- 5 – 6 Poser PG à G – Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G – Frapper talon D sur le sol vers l'avant (face 9:00)

## **SECT-2: TRIPLE STEP FORWARD RIGHT & LEFT IN DIAGONAL – STEP – SWIVEL HEELS – BACK – KICK**

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en diagonale avant D
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G en diagonale avant G
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter les talons vers la D
- 7 – 8 Ramener les talons au centre (pdc à G) – Kick D en avant

**\*\* RESTART : Au 5ème mur, reprendre la danse du début.**

## **SECT-3: BACK – TOUCH – STEP – SWEEP WITH ¼ TURN – JAZZ BOX CROSS**

- 1 – 2 Reculer PD – Toucher plante PG devant PD
- 3 – 4 Avancer PG – Faire un rondé PD (sweep) en faisant ¼ de tour à G (face 6:00)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

## **SECT-4: SIDE TOUCH TWICE – SWAY x4**

- 1 – 2 Poser PD à D – Toucher plante PG à côté PD
- 3 – 4 Poser PG à G – Toucher plante PD à côté PG
- 5 – 6 Poser PD à D en balançant le corps à D – Balancer le corps à G
- 7 – 8 Balancer le corps à D – Balancer le corps à G

## **REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT**

**\*\* RESTART Au 5ème mur (face 12:00), reprendre la danse du début après la section 2 (face 9:00).**

**\*\* TAG Après le 9ème mur (face 3:00), ajoutez un Tag de 32 temps :**

## **TAG-1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT**

- 1 – 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 1 – 2 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 – 4 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick)

## **TAG-2 STEP – HOLD – STEP ½ TURN STEP – HOLD – STEP - HOLD**

- 1 – 2 Avancer PD – Pause (hold) (slow)
- 3 – 4 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (quick-quick) (face 3:00)
- 5 – 6 Avancer PG – Pause (hold) (slow)
- 7 – 8 Avancer PD – Pause (hold) (slow)

## **TAG-3 BASIC NIGHT-CLUB LEFT & RIGHT**

- 1 – 2 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)

- 3 – 4 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick)
- 1 – 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)

**TAG-2 STEP – HOLD – STEP ½ TURN STEP – HOLD – STEP - HOLD**

- 1 – 2 Avancer PG – Pause (hold) (slow)
- 3 – 4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à D (quick-quick) (face 9:00)
- 5 – 6 Avancer PD – Pause (hold) (slow)
- 7 – 8 Avancer PG – Pause (hold) (slow)

**Contact - Submitted by - Syndie Berger: [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)**

---