

Best I Ever Had (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Romain Brasme (FR) - Août 2018

Musique: Best I Ever Had - Gavin DeGraw

[1-8] KICK - KICK - COASTER STEP - KICK - KICK - COASTER STEP

- 1-2 PD kick avant (1), PD kick à D (2)
3&4 Coaster step PD : reculer PD (3), ramener PG près du PD (&), avancer PD (4)
5-6 PG kick avant (5), PG kick à G (6)
7&8 Coaster step PG : reculer PG (7), ramener PD près du PG (&), avancer PG (8)

[9-16] ROCKSTEP - SHUFFLE W/ 1/4 TURN R - SYNCOPATED WAVE TO THE R - TOUCH L TO L - CLAP - CLAP

- 1-2 Avancer PD (1), revenir sur PG (2)
3&4 Shuffle PD avec 1/4 de tour à D : poser PD à D avec 1/4 de tour à D (3), ramener PG près du PD (&), poser PD à D (4)
5&6 Croiser PG devant PD (5), poser PD à D (&), croiser PG derrière PD (6)
&7&8 Poser PD à D (&), pointer PG à G (7), clap (&), clap (8)

[17-24] ROCKSTEP - SHUFFLE W/ 1/2 TURN R X3

- &1-2 Ramener PG près du PD (&), avancer PD (1), revenir sur PG (2)
3&4 Shuffle PD avec 1/2 tour à D : poser PD devant avec 1/2 tour à D (3), ramener PG près du PD (&), avancer D (4)
5&6 Shuffle PG avec 1/2 tour à D : poser PG derrière avec 1/2 tour à D (5), ramener PD près du PG (&), reculer PG (6)
7&8 Shuffle PD avec 1/2 tour à D : poser PD devant avec 1/2 tour à D (7), ramener PG près du PD (&), avancer D (8)

[25-32] ROCKSTEP - SHUFFLE BACKWARD - STEP SLIDE - TOGETHER - COASTER STEP

- 1-2 Avancer PG (1), revenir sur PD (2)
3&4 Shuffle PG arrière : reculer PG (3), ramener PD près du PG (&), reculer PG (4)
5-6 Poser PD derrière et glisser PG vers l'arrière près du PD (5/6)
7&8 Coaster step PG : reculer PG (7), ramener PD près du PG (&), avancer PG (8)

[33-40] WIZARD STEP - STEP - HOLD - STEP - SCUFF

- 1-2& Avancer PD légèrement en diagonale droite (1), croiser PG derrière pied droit (2), avancer PD légèrement en diagonale (&)
3-4& Avancer PG légèrement en diagonale gauche (3), croiser PD derrière pied gauche (4), avancer PG légèrement en diagonale (&)
5-6 Poser PD à D (5), pause (6)
&7-8 Ramener PG près du PD (&), poser PD à D (7), scuff PD près du PG (8)

[41-48] JAZZ BOX - TOUCH - 1/4 TURN R - 1/2 TURN R - STEP BACKWARD - TOGETHER

- 1-2 Croiser PG devant PD (1), reculer PD (2)
3-4 Poser PG à G (3), pointer PD à D (4)
5-6 Prendre appui sur PD avec 1/4 de tour à D (5), poser PG derrière avec 1/2 tour à D (6)
7-8 Reculer PD (7), ramener PG près du PD (8)

[49-56] ROCKSTEP - TOGETHER - ROCKSTEP - TOGETHER - ROCKSTEP - TOGETHER - WALK, WALK

- 1-2 Avancer PG (1), revenir sur PD (2)
&3-4 Ramener PG près du PD (&), reculer PD (3), revenir sur PG (4)
&5-6 Ramener PD près du PG (&), avancer PG (5), revenir sur PD (6)
&7-8 Ramener PG près du PD (7), avancer PD (7), avancer PG (8)

[57-64] OUT - OUT - HOLD - IN - IN - HOLD - 1/2 TURN L - 1/2 TURN L

&1-2 Poser PD à D (&), poser PG à G (1), pause (2)

&3-4 Ramener PD au centre (&), ramener PG près du PD (3), pause (4)

5-6 Avancer PD (5), 1/2 tour à G (6)

7-8 Avancer PD (7), 1/2 tour à G (8)D (&), pointer PG à G (7), clap (&), clap (8)

RESTARTS - Redémarrer la danse après 16 comptes au mur 3 (reprendre à 03:00) & 7 (reprendre à 12:00)

CONTACT. romainbrasme@hotmail.fr
