

# Free As The Wind (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 92

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Daniel Carré (FR) - Août 2018

Musique: The Lucky One - Alison Krauss & Union Station



Intro : 32 comptes - No Tag/No Restart - SEQ: A A B A A B A A

## PARTIE A: 64 temps

### A[1-8] WEAVE TO RIGHT, POINT TOUCH, FLICK SLAP, POINT TOUCH, HOLD

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-8 Pointe PD à D, flick jambe D croisée derrière jambe G avec slap main G, pointe PD à D, pause

### A[9-16] COASTER STEP ¼ TURN RIGHT CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-4 ¼ à D poser PD, PG à côté PD, PD croiser devant PG, pause

5-8 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG croiser devant PD, pause

### A[17-24] KICK(2), ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, STOMP, SWIVEL

1-4 Kicks PD 2 fois, rock step arrière PD

5-8 Stomps up PD à côté du PG, stomp PD devant, swivel talons D et G vers la D, ramener les deux talons

### A[25-32] POINT TOUCH, STEP BACK, POINT TOUCH, STEP BACK, MONTEREY ¼ TURN RIGHT, TOE LEFT

1-4 Touch PD à D, poser PD derrière PG, touch PG à G, poser PG derrière PD

5-8 Touch pointe PD à D, ¼ tour à D et PG à côté du PD, touch pointe PG à G, touch pointe G à côté du PD (Genou G à l'intérieur)

### A[33-40] HEEL STRUT ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, TOE STRUT, HEEL HOOK

1-4 ¼ de tour à G et talon G devant, poser pointe G, rock PD devant, appui PG

5-8 ½ tour à D, pose pointe D puis talon D, pose talon G puis hook PG devant jambe D

### A[41-48] STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, STOMP

1-4 Step lock step GDG, scuff PD

5-8 Step lock step DGD, stomp PG

### A[49-56] ROCK BACK, STOMP, HOLD, HALF RUMBA BOX, HOLD

1-4 Rock step arrière PD, stomp PD, Pause

5-8 PG à G, assembler PD à côté PG, PG devant, Pause

### A[57-64] MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, SIDE ROCK STEP CROSS, HOLD

1-4 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D et PG à côté du PD, touch pointe PG à G, PG à côté du PD

5-8 Side rock PG à G, recover, croiser PG devant PD, pause

## PARTIE B: 28 temps

### B[1-8] LARGE SIDE STEP RIGHT, DRAG, STOMP (2), TOE OUT, HEEL OUT, TOE IN, HEEL IN (LEFT)

1-4 Grand pas à D, glisser PG à côté du PD, stomp PG, stomp PD

5-8 Ecarter pointe PG à G, écarter talon PG à G, ramener talon G à D, ramener pointe G à D

### B[1-8] TOE OUT, HEEL OUT, TOE IN, HEEL IN (RIGHT), LARGE SIDE STEP LEFT, DRAG, STOMP (2),

1-4 Ecarter pointe PD à D, écarter talon PD à D, ramener talon D à G, ramener pointe G à G

5-8 Grand pas à G, glisser PD à côté du PG, stomp PD, stomp PG

**B[1-8] TOE OUT, HEEL OUT, TOE IN, HEEL IN (RIGHT), TOE OUT, HEEL OUT, TOE IN, HEEL IN (LEFT)**

1-8 Ecarter pointe PD à D, écarter talon PD à D, ramener talon D à G, ramener pointe G à G

5-8 Ecarter pointe PG à G, écarter talon PG à G, ramener talon G à D, ramener pointe G à D

**B[1-4] TOE TOUCH RIGHT, HOLD, CROSS, ½ UNWIND LEFT TURN**

1-4 Pointer PD à D, pause (option : Tourner la tête à D) croiser PD devant PG, faire ½ tour à G

**Au plaisir de se voir sur une piste !**

**BONNE DANSE !!!**

**Contact: [carre.daniel38@gmail.com](mailto:carre.daniel38@gmail.com)**

---