

# Me Rehúso (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Aurélie CHACHOUA (FR) - Août 2018

Musique: Me Rehúso - Danny Ocean



Intro : 32 comptes (soit à 0:18)

## [1-8] Step Cross Diagonally Forward , Step Cross Diagonally Backward

- 1-2 Step D sur diagonale en avant D, Cross (croiser) G devant PD,
- 3-4 Step D sur diagonale en avant D, Touch G à G avec Hip Bump (coup de hanche) à G
- 5-6 Step G sur diagonale en arrière G, Cross (croiser) D devant PG
- 7-8 Step G sur diagonale en arrière G, Touch D à D avec Hip Bump (coup de hanche) à D

## [9-16] R. Vine, Touch, L. Rolling Vine - Chasse

- 1-2 Step D à D, Cross (croiser) G derrière PD
- 3-4 Step D à D, Touch G à côté de PD
- 5-6 Rolling Vine à G : Step G en avant en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G,  $\frac{1}{2}$  tour à G en posant le PD en arrière,
- 7&8 Triple Step (pas chassé) à G : Step G à G, Step D à côté du PG, Step G à G 12:00

## [17-24] R. Touch, L. Touch, R. Step Turn with $\frac{1}{4}$ turn to L. X 2

- 1-2 Touch D en avant avec un Hip Bump (coup de hanche) à D, Step D à côté de PG (revenir PdC sur PD)
- 3-4 Touch G en avant avec un Hip Bump (coup de hanche) à G, Step G à côté de PD (revenir PdC sur PG)
- 5-6 Step Turn D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G (PdC sur PG)
- 7-8 Step Turn D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G (PdC sur PG) 6:00

## [25-32] Jazz Box, Side Touches with Body Roll

- 1-2-3-4 Jazz Box : Cross (croiser) D devant PG, Step G en arrière, Step D à D, Step G en avant
- 5-6 Step D à D avec un Body Roll (déhanché ou ondulation du corps) à D, Touch G sur place
- 7-8 Step G à G avec un Body Roll (déhanché ou ondulation du corps) à G, Touch D sur place

G : Gauche || PG : Pied gauche || PdC : Poids du corps ||

D : Droit(e) || PD : Pied droit ||

Contact: aurelie.chachoua@gmail.com