

Cry For Me (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Juillet 2018

Musique: Cry for Me - Sam Outlaw



Démarrer la danse après 32 comptes

[1-8] VINE, TOUCH, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, touch plante du PG côté du PD
- 5-6 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7-8 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD

[9-16] TRIPLE STEP, ROCK BACK, TOE STRUT x2

- 1&2 Pas chassé du PG à G (PG-PD-PG)
- 3-4 Poser le PD derrière le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 5-6 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon au sol (avec PdC sur le PD)
- 7-8 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon au sol (avec PdC sur le PG)

[17-24] MONTEREY ¼ TURN, V STEP

- 1-2 Pointer le PD à D, faire un ½ tour vers la D en ramenant le PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 3-4 Pointer le PG à G, assembler le PG à côté du PD (PdC sur PG)
- 5-6 Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
- 7-8 Ramener le PD au centre, ramener le PG à côté du PD

[25-32] STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, COASTER STEP, TOGETHER

- 1-2 Poser le PD en diagonale avant droite, ramener la plante du PG à côté du PD
- 3-4 Poser le PG en diagonale arrière gauche, ramener la plante du PD à côté du PG
- 5-6 Poser le PD derrière, assembler le PG à côté du PD
- 7-8 Ramener le PD devant, assembler le PG à côté du PD avec le PdC

**Chorégraphie écrite pour le Festival « The Green Escape »
les 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craonne-sur-Arzon**
