

# Perfect Place (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice



Chorégraphe: Chrystel DURAND (FR) & Séverine Fillion (FR) - Juillet 2018

Musique: We Got It All - Meghan Patrick : (Album: Country Music Made Me Do It)

Artiste en concert lors de la 10<sup>ème</sup> Canadian Music Night <http://www.canadianmusicnight.fr/>  
de l'American Tours Festival <http://www.americantoursfestival.com/> le 14 juillet 2018.

Intro : 16 comptes

## [1-8] HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE STEP FWD, SUGAR FOOT (L & R), 1/4 T & TRIPLE FWD

1&2 Touch talon D devant, Hook PD croisé devant jambe G, touch talon D devant  
& Flick D en diagonale arrière D  
3&4 Triple step D G D devant  
5-6 Sugar foot : PG en diagonale G sur place (Swivel), PD en diagonale D sur place (Swivel)  
&7&8 ¼ tour à G et Triple step G D G devant 9 :00

**\*\* RESTART ici sur le 8<sup>ème</sup> mur**

## [9-16] CROSS ROCK SIDE (R & L), SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, STOMP OUT, STOMP OUT

1&2 Rock step D croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à droite  
3&4 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à gauche  
5&6&7 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG  
&8 Stomp G à gauche, Stomp D à droite

## [17-24] SAILOR STEP L, SAILOR STEP R 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD, KICK BALL CHANGE

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche  
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à droite et PG à gauche, PD devant 12 :00  
5&6 Triple step G D G devant  
7&8 Kick D devant, plante PD à côté du PG, PG sur place à côté du PD

## [25-32] TOE HEEL & TOE HEEL, STEP BACK, HEEL, STEP BACK, HEEL, & SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN

1 Touch pointe PD légèrement derrière (genou D « IN »)  
2& Touch talon D devant (genou D « OUT »), revenir appui sur PD à côté du PG (&)  
3 Touch pointe PG légèrement derrière (genou G « IN »)  
4 Touch talon G devant (genou G « OUT »)  
&5 Poser PG derrière, Touch talon D devant  
&6 Poser PD derrière, Touch talon G devant  
&7 Assembler PG à côté du PD, Pointer PD à droite  
&8 Pivoter 1/4 tour à D en assemblant PD à côté du PG, Pointer PG à G 3 :00  
& Revenir en appui sur PG à côté du PD

**RESTART : Après 8 comptes sur le 8<sup>ème</sup> mur à 6 :00**

**Recommencer au début en vous amusant !**