

# Dance With Me Tonight (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 128

Mur: 2

Niveau: Novice / Intermédiaire Phrasee

Chorégraphe: Maxence Baroux (FR) - Juillet 2018

Musique: Dance With Me Tonight - Olly Murs



Sequence : A-A-B-B-A-A-A-TAG-B-B-C-B-B-B-B-FINAL

## Part A : 32 comptes

### A[1-8] Rock Step Forward, ½ Turn Toe Strut X3

- 1-2 Poser PD devant, Revenir sur PG (12H)
- 3-4 ½ tour vers la droite Pointer PD, Poser PD (6H)
- 5-6 ½ tour vers la droite Pointer PG, Poser PG (12H)
- 7-8 ½ tour vers la droite Pointer PD, Poser PG (6H)

### A[9-16] ½ Turn Toe Strut X4

- 1-2 Pointer PG, Poser PG (6H)
- 3-4 ½ tour vers la gauche Pointer PD, Poser PD (12H)
- 5-6 ½ tour vers la gauche Pointer PG, Poser PG (6H)
- 7-8 Pointer PD, Poser PD

### A[17-24] Left Rock Step forward, Shuffle back, Travelling Pivot X2

- 1-2 Poser PG devant, revenir sur PD
- 3&4 Poser PG derrière, rassembler PD, Poser PG derrière
- 5-6 ½ tour vers la droite Poser PD devant, ½ tour vers la droite, Poser PG derrière
- 7-8 ½ tour vers la droite Poser PD devant, ½ tour vers la droite, Poser PG derrière

### A[25-32] Back Rock Step, Shuffle Forward, Rock Step Forward, Coaster Step

- 1-2 Poser PD derrière, revenir sur PG
- 3&4 Poser PD devant, rassembler PG, Poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, revenir sur PD
- 7&8 Reculer PG, assembler PD, avancer PG à gauche

## Part B (12H) : 32 comptes

### B[1-8] Toe Strut X2, Shuffle, Rock Step

- 1-2 Pointer PD vers la droite, Poser PD
- 3-4 Croiser Pointer PG devant PD, Poser G
- 5&6 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, Poser PD à droite
- 7-8 Poser PG derrière PD, revenir sur PD

### B[9-16] Toe Strut X2, Shuffle, Side ½ Turn, Stomp

- 1-2 Pointer PG à gauche, Poser PG
- 3-4 Croiser Pointer PD devant PG, Poser PD
- 5&6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté, Poser PG à gauche
- 7-8 ½ tour vers la droite sur pied gauche, Stomp PG (6H)

### B[17-24] Jazz Box X2 (1/4 turn)

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG en 6ème de tour à droite
- 3-4 Poser PD à droite, avancer PG
- 5-8 Idem 1-4

### B[25-32] Jazz Box, Stomp X2, Apple Jack

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 3-4 Poser PD à droite, avancer PG

5-6 Stomp Droit, Stomp Gauche  
&7&8 Apple Jack pointer gauche à gauche en premier.

**Part C : 64 comptes**

**C[1-16] Toe Strut, Cross Toe Strut**

1-2 Pointer PD à côté PG, abaisser Pd  
3-4 Pointer Croiser PG devant PD, abaisser PG

**Faire ces 4 comptes pendant 16 temps**

**C[17-24] Side Rock, ½ turn Shuffle X2, Sailor Step**

1-2 Poser Pd à droite, revenir sur pied gauche  
3&4 ½ tour vers la droite, poser PD à droite, rassembler PG, PD à droite (6H)  
5&6 ½ tour vers la droite, poser PG à gauche, rassembler PD, PG à gauche (12H)  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD à droite

**C[25-32] Cross Rock, Side Rock, Sailor Step X2**

1-2 Croiser PG devant PD, revenir sur PD  
3-4 Poser PG à gauche, revenir sur PD  
5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, revenir sur PG  
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, revenir sur PD

**C[30-48] Toe Strut, Cross Toe Strut**

1-2 Pointer PG à côté PD, abaisser PG  
3-4 Pointer Croiser PD devant PG, abaisser PD

**Faire ces 4 comptes pendant 16 temps**

**C[49-56] Side Rock, ½ turn Shuffle X2, Sailor Step**

1-2 Poser PG à gauche, revenir sur pied droite  
3&4 ½ tour vers la gauche, poser PG à gauche, rassembler PD, PD à gauche (6H)  
5&6 ½ tour vers la gauche, poser PD à droite, rassembler PG, PD à droite (12H)  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG à gauche

**C[57-64] Cross Rock, Side Rock, Sailor Step X2**

1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG  
3-4 Poser PD à droite, revenir sur PG  
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, revenir sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, revenir sur PG

**TAG : Kick & Touch X4 1/4 turn**

1&2 ¼ tour à gauche Coup de PD devant, appui PG, Touch PG  
3&4 Coup de PG devant, appui PG, touch PD

**Refaire les 4 comptes précédents**

**Final : sur le dernier mur, ne pas faire les « apple jack » et les remplacer par :**

**Séquence 25-32 de la partie B**

5-6 Stomp PD, pause  
7-8 Stomp PG, pause

**Contact : maxenceb42@hotmail.fr**

---