

Lonely Ends (fr)

Compte: 92

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire Phrasée



Chorégraphe: Noria MERCIER (FR) - Mars 2018

Musique: Neon Summer – Lonely Ends Where Love Begins

Intro : 28 TEMPS

Seq: A – B – A – B – A – B(44) – A(78) -

PARTIE A (56 COMPTES)

A1 – FIGURE 8 TO THE RIGHT

1 - 4 PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D PD devant, PG devant (12h)

5 - 8 ½ tour D PD devant, ¼ tour à D PG à G, PD derrière PG, ¼ tour G PG devant (9h)

A2 – TRIPLE SIDE, ¼ TURN TRIPLE SIDE, BACK ROCK

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D (9h)

3&4 ¼ D et PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 PD derrière, Revenir sur PG (12h)

A3 – STEP LOCK STEP KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1-4 PD en avant, PD derrière PD, PD en avant, Kick PG en avant

5-8 En arrière sur PG PD PG, Touch PD à côté PG

A4 – STEP, TOUCH, ¼ STEP, TOUCH, ¼ STEP, TOUCH

1-2 PD à droite, Touch PG à côté PD (12h)

3-4 ¼ tour à D et PG à G, Touch PD à côté PG (3h)

5-6 ¼ tour à D et PD à D, Touch PG à côté PD (6h)

A5 – MONTEREY ½ TURN, KICK, BESIDE, KICK, TOUCH

1-2 Pointer PG à G, ½ tour à G sur PD et ramener le PG à côté PD

3-4 Pointer PD à D, Ramener le PD à côté PG

5-8 Kick PG, Poser PG, Kick PD, Touch PD (12h)

A6 – TRIPLE SIDE, ¼ TURN TRIPLE SIDE, ¼ TURN BACK ROCK

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3&4 ¼ D et PG à G, PD à côté PG, PG à G (3h)

5-6 ¼ D PD derrière, Revenir sur PG (6h)

A7 – TOE STRUT, HEEL STRUT, TOE STRUT, HEEL STRUT

1-2 PD devant sur le Ball, Poser Talon

3-4 PG devant sur le Talon, Poser le Ball

5-6 PD devant sur le Ball, Poser Talon

7-8 PG devant sur le Talon, Poser le Ball (6h)

A8 – R STOMP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, STOMP, STOMP

1-2 Tape PD devant, Hold

3-4 ½ tour à G, Hold

5-6 Tape Pd à D, Tape PG à G

PARTIE B (36 COMPTES)

B1 – GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, SCUFF,

1 - 4 PD à droite, PG derrière PD, ¼ D en posant PD devant, Scuff PG

5-8 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ G en posant PG devant, Scuff PG (12h)

B2 – COASTER STEP FORWARD KICK, BACK COASTER STEP, HOOK,

1-4 PD devant, PG à côté PD, PD derrière, Kick PG devant

5-8 PG en arrière sur le Ball, PD à côté du PG sur le Ball, PG en avant, Hook PD derrière PG

B3 – BACK STEP LOCK STEP, ¼ HITCH, ¼ TURN , ½ TURN, ½ TURN, HOLD

1-4 PD en arrière, PG croisé devant PD, PD en arrière, ¼ tour à Gauche en Hitch G (9h)

5-8 PG devant en ¼ tour à G, Pivot G et PD derrière, Pivot G et PG devant, HOLD (6h)

B4 – CHASE TURN, HOLD, ½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD

1-4 PD devant, ½ tour G, PD devant, Hold

5-8 Pivot à D et PG derrière, Pivot à D et PD devant, PG en avant, Hold (12h)

B5 – DIAG STEP FORWARD, FLICK, DIAG STEP BACK, HOOK,

1-2 PD sur diagonale avant D, Flick G derrière la jambe D,

3-4 PG sur diagonale arrière G, Hook PD devant PG

Note de la chorégraphie :

Danser les parties A et B 2 fois puis la partie A. Ensuite la partie B comptera 8 temps de plus.

Danser les 4 premières sections et rajouter les 8 temps suivants :

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX,

1-4 PD devant, revenir en appui PG, PD en arrière, revenir en appui sur PG,

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière PD, PD à D, avance PG

Danser les comptes de la section 5 et reprendre la partie A jusqu'à la section 7 que vous danserez 4 fois avant de finir avec les 4 premiers temps de la section 8.

Merci par avance.

DANSE ENSEIGNEE LE 17 MARS 2018 A AMBLEVILLE

MERCI BERNADETTE « SUN DANCE COUNTRY »

Contact : mercier.noria@gmail.com
