

# Party (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Novice



**Chorégraphe:** Sébastien BONNIER (FR) & Karine Moya (FR) - Mai 2018

**Musique:** PARTY (feat. Wax & Herbal T) (Ofenbach vs. Lack Of Afro) - Ofenbach & Lack of Afro

**Intro :** 16 comptes ceci

**Workshop du 26/05/2018 chez Les Rolling Tiags 66 à Elne, chorégraphie dédiée à Angèle**

## **SIDE, TOUCH BEHIND & SNAP, POINT SIDE, TOUCH, KICK SIDE BALL TOUCH BEHIND & SNAP, POINT SIDE, TOUCH**

- 1 2 PD à D, Pointer PG derrière PD et Faire un Snap de la main D,
- 3 4 Pointer PG à G, Touch PG à côté du PD,
- 5&6 Kick PG, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD derrière PG et Faire un Snap de la main G,
- 7 8 Pointer PD à D, Touch PD à côté du PG (12h00)

## **BALL, CROSS, HEELS & SHOULDERS BOUNCES 1/2 TURN, STEP BREAK X2, RUNNING BREAK**

- &1 Pas Ball PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
- 2 3 4 Faire 1/2 tour à D en faisant des Bounces avec pieds & les épaules (6h00)
- 5 6 Avancer PD avec un Touch PG, Avancer PG avec un Touch PD,
- 7&8 Avancer PD avec un Touch PG, Avancer PG avec un Touch PD, Avancer PD avec un Touch PG

## **ROCK BREAK, HITCH, COASTER STEP, STEP TURN ½ HEELS & BOUNCES**

- 1 2 Rock Step PG devant, Bloquer le PD derrière le PG, Revenir en posant le PD en faire un Hitch du PG
- 3&4 PG derrière, PD rejoint le PG, PG devant
- 5 Avancer PD
- 6 7 8 Faire 1/2 tour à G en faisant des Bounces avec pieds & épaules (12h00)

**Option : Monter les bras sur les côtés dans le ½ Tour**

## **TOE SWITCHES, SNAP & HEAD MOVEMENT, BALL STEP, ROCK STEP, BACK TWIST TURN 3/4**

- 1&2 Pointe D côté D, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G
- 3 Snap des 2 mains avec un mouvement de tête de haut en bas
- &4 Pas Ball PG à côté du PD, Avancer PD
- 5 6 Rock Step avant G, Revenir Pdc sur PD
- 7 8 Croiser PG derrière PD, Dérouler 3/4 tour à G (3h00)

**Contact :** [firedance@hotmail.fr](mailto:firedance@hotmail.fr) / Facebook : Sébastien BONNIER

**Contact :** [karimo66@orange.fr](mailto:karimo66@orange.fr) / Facebook : Karine MOYA