

Le Bolero De La Joie (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Débutant / Novice Phrasee



Chorégraphe: Jean-Claude Frumence (FR) - Mai 2018

Musique: Rumba De Amor (Sax Fisa e Tromba - Italian Sax)

PARTIE A (sur un mur)

Section A 1: side – together – side - touch / side - together – forward – touch

1-2-3-4 PD de côté – rassembler PG – PD de côté - toucher PG près du PD

5-6-7-8 PG de côté – rassembler PD – PG devant - toucher PD près du PG

Section A 2: side - together - backward – touch / side – together – side - hold

1-2-3-4 PD de côté – rassembler PG – PD derrière - toucher PG près du PD

5-6-7-8 PG de côté – rassembler PD – PG de côté - pause

Section A 3: cross over – recover - ¼ t step - hold / forward - pivot ½ t – step - flick

1-2-3-4 croiser PD devant – revenir sur PG – ¼ de tour à D +PD devant – pause (3h)

5-6-7-8 PG devant – pivot ½ tour à D – PG devant – fouetter PD derrière genou G (9h)

Section A 4: side + ¼ t – recover – step / forward - pivot ½ t - step – touch

1-2-3-4 PD de côté +¼ de tour à G – revenir sur PG – PD devant (6h)

5-6-7-8 PG devant – pivot ½ tour à D – PG devant - toucher PD près du PG (12h)

PARTIE B (sur deux murs)

Section B 1: forward - forward / mambo step - hold

1-2 - 3-4 PD devant – PG devant

5-6-7-8 PD devant – revenir sur PG - PD derrière - pause

Section B 2: backward – backward / mambo step – hold

1-2 - 3-4 PG derrière – PD derrière

5-6-7-8 PG derrière – revenir sur PD - PG devant – pause

Section B 3: side + sway – sway – sway - touch / side - together – forward – brush

1-2-3-4 PD de côté+ balancer à D – balancer à G - balancer à D – toucher PG près du PD

5-6-7-8 PG de côté – rassembler PD – PG devant – broser PD

Section B 4: step ½ turn - step - touch / side - together - backward – touch

1-2-3-4 PD devant – pivot ½ tour à G – PD devant – toucher PG près du PD (6h)

5-6-7-8 PG de côté – rassembler PD - PG derrière - toucher PD près du PG

Enchaînement : AA - BB - AAA - BB - AAA