

# That Makes Me (fr)

Compte: 88

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire ECS



Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) - Mai 2018

Musique: That Makes Me - Chris Young : (Album: The Man I Want to Be)

**Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes**

## **SECTION 1: RF STOMP FWD, KNEE POPS X3, LF STOMP FWD, KNEE POPS X3**

- 1-4 PD Stomp en diagonale avant droite, plier le genou droit et taper le talon droit au sol, le faire 3 fois sur les comptes 2-3-4
- 5-8 PG Stomp en diagonale avant gauche, plier le genou gauche et taper le talon gauche au sol, le faire 3 fois sur les comptes 6-7-8

## **SECTION 2: LF SIDE, RF POINT, RF SIDE, LF POINT, LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT**

- 1-2 Basculer le poids du corps sur le PG, PD pointé en diagonale avant droite
- 3-4 Basculer le poids du corps sur PD, PG pointé en diagonale avant gauche
- 5-6 PG devant, PD pointé à droite
- 7-8 PD devant, PG pointé à gauche

## **SECTION 3: LF ROCKING CHAIR, LF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN**

- 1-2 PG Rock step avant gauche, retour du poids du corps sur PD
- 3-4 PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD
- 7-8 ½ à droite PG derrière, ½ à droite PD devant

## **SECTION 4: LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF ROCKING CHAIR**

- 1-2 PG devant, point PD à droite
- 3-4 PD devant, point PG à gauche
- 5-6 PG Rock step à avant, retour du poids du corps sur PD
- 7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

## **SECTION 5: LF STEP FWD, ¼ TURN, LF STEP FWD, ¼ TURN, JAZZBOX ENDING WITH TOUCH**

- 1-2 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)
- 3-4 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)
- 5-8 PG Croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD pointé près du PG

## **SECTION 6: RF CHASSE, ¼ TURN LF CHASSE, ¼ TURN RF CHASSE, LF COASTER STEP**

- 1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 3&4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 5&6 ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG près de PD, PD à droite
- 7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

## **SECTION 7: RF MONTEREY ½ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL**

- 1-2 PD Pointe à droite, ½ à droite et pose PD près du PG
- 3-4 PG pointé à gauche, PG posé près du PD
- 5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière
- &7&8 Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant

## **SECTION 8: RF SHUFFLE FWD, ¼ TURN LF CHASSE, ½ TURN RF SHUFFLE FWD, LF MAMBO FWD**

- &1&2 Ramener le PG près du PD, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant
- 3&4 ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

5&6 ½ tour à droite, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant  
7-8 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, PG derrière

**SECTION 9: RF MONTEREY ¾ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL**

1-2 PD Pointe à droite, ¾ de tour à droite et pose PD près du PG  
3-4 PG pointé à gauche, PG posé près du PD  
5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière  
&7&8 Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG,  
Talon gauche devant

**Restart au 3ème mur**

**SECTION 10: RF WISARD, LF WISARD, RF STEP ½ TURN, RF ROCK STEP FWD**

1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite  
3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche  
5-6 PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG  
7-8 PD Rock step avant droit, retour du poids du corps sur PG

**SECTION 11: OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN, RF STEP FWD, ½ TURN**

&1&2 PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre  
&3&4 PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre  
5-8 PD devant, ½ à gauche sur 3 temps et retour du poids du corps sur PG

---