

That Makes Me (fr)

Compte: 88

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire ECS



Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) - Mai 2018

Musique: That Makes Me - Chris Young : (Album: The Man I Want to Be)

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1: RF STOMP FWD, KNEE POPS X3, LF STOMP FWD, KNEE POPS X3

- 1-4 PD Stomp en diagonale avant droite, plier le genou droit et taper le talon droit au sol, le faire 3 fois sur les comptes 2-3-4
- 5-8 PG Stomp en diagonale avant gauche, plier le genou gauche et taper le talon gauche au sol, le faire 3 fois sur les comptes 6-7-8

SECTION 2: LF SIDE, RF POINT, RF SIDE, LF POINT, LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT

- 1-2 Basculer le poids du corps sur le PG, PD pointé en diagonale avant droite
- 3-4 Basculer le poids du corps sur PD, PG pointé en diagonale avant gauche
- 5-6 PG devant, PD pointé à droite
- 7-8 PD devant, PG pointé à gauche

SECTION 3: LF ROCKING CHAIR, LF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1-2 PG Rock step avant gauche, retour du poids du corps sur PD
- 3-4 PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD
- 7-8 ½ à droite PG derrière, ½ à droite PD devant

SECTION 4: LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF ROCKING CHAIR

- 1-2 PG devant, point PD à droite
- 3-4 PD devant, point PG à gauche
- 5-6 PG Rock step à avant, retour du poids du corps sur PD
- 7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

SECTION 5: LF STEP FWD, ¼ TURN, LF STEP FWD, ¼ TURN, JAZZBOX ENDING WITH TOUCH

- 1-2 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)
- 3-4 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)
- 5-8 PG Croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 6: RF CHASSE, ¼ TURN LF CHASSE, ¼ TURN RF CHASSE, LF COASTER STEP

- 1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 3&4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 5&6 ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG près de PD, PD à droite
- 7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

SECTION 7: RF MONTEREY ½ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL

- 1-2 PD Pointe à droite, ½ à droite et pose PD près du PG
- 3-4 PG pointé à gauche, PG posé près du PD
- 5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière
- &7&8 Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant

SECTION 8: RF SHUFFLE FWD, ¼ TURN LF CHASSE, ½ TURN RF SHUFFLE FWD, LF MAMBO FWD

- &1&2 Ramener le PG près du PD, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant
- 3&4 ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

5&6 ½ tour à droite, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant
7-8 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, PG derrière

SECTION 9: RF MONTEREY ¾ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL

1-2 PD Pointe à droite, ¾ de tour à droite et pose PD près du PG
3-4 PG pointé à gauche, PG posé près du PD
5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière
&7&8 Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG,
Talon gauche devant

Restart au 3ème mur

SECTION 10: RF WISARD, LF WISARD, RF STEP ½ TURN, RF ROCK STEP FWD

1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
5-6 PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG
7-8 PD Rock step avant droit, retour du poids du corps sur PG

SECTION 11: OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN, RF STEP FWD, ½ TURN

&1&2 PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre
&3&4 PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre
5-8 PD devant, ½ à gauche sur 3 temps et retour du poids du corps sur PG
