

You've Got My Number (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire facile



Chorégraphe: Martine Pagnon (FR) - Avril 2018

Musique: You've Got My Number - Cole Swindell : (Album: Down Home Sessions III)

Introduction : 16 comptes

[1-8] ROCK FWD, COASTER STEP, JAZZ BOX CROSS WITH ¼ TURN L

- 1 - 2 Rock step PD devant – Revenir sur PG
- 3&4 Ball PD derrière – Ball PG à côté du PD – PD devant
- 5 - 6 Croiser PG devant PD – ¼ tour à gauche et PD derrière (9h00)
- 7 - 8 PG légèrement à G – Croiser PD devant PG

**Au 6e mur, face à 3h, remplacer le compte 8 par : Toucher PD à côté du PG
Et redémarrer la danse**

[9-16] SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK

- 1 - 2 PG à G – Toucher PD à côté du PG
- 3 - 4 PD à D – Toucher PG à côté du PD
- 5&6 PG à G – Assembler PD à côté du PG – PG à G
- 7 - 8 Rock step PD derrière PG – Revenir sur PG

[17-24] SIDE, CROSS BEHIND, SIDE TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FWD

- 1 - 2 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3&4 PD à D – Assembler PG à côté du PD – ¼ tour à droite et PD devant (12h00)
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ sur la droite (6h00)
- 7&8 PG devant – Assembler PD à côté du PG – PG devant

Restart ici au 3e mur face à 12h00

[25-32] ROCK FWD, STEP BACK, HOOK FWD, STEP FWD, TOUCH SIDE, STEP FWD, TOUCH SIDE

- 1 - 2 Rock step PD devant – Revenir sur PG
- 3 - 4 PD derrière – Hook G devant PD
- 5 - 6 PG devant (légèrement croisé devant PD) – Toucher PD à D
- 7 - 8 PD devant (légèrement croisé devant PG) – Toucher PG à G

[33-40] 1/4 TURN LEFT & STEP FWD, 1/2 TURN LEFT & STEP BEHIND, 1/4 TURN LEFT & TRIPLE SIDE LEFT, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1 - 2 ¼ de tour à gauche et PG devant – ½ tour à gauche et PD derrière (9h00)
- 3&4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche – Assembler PD à côté du PG – PG à gauche (6h00)
- 5 - 6 Rock step PD croisé devant PG – Revenir sur PG
- 7 - 8 Rock step PD à droite - Revenir sur PG

[41-48] SAILOR STEP, COASTER STEP WITH ¼ TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT, FULL TURN

- 1&2 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D
- 3&4 ¼ de tour à gauche et ball PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant (3h00)
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour à gauche (9h00)
- 7 - 8 ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant

Contact : Martine Pagnon – tinoucountry@gmail.com