

# Don't Say It (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Débutant Contra

**Chorégraphe:** Martine Canonne (FR) & Gueric Auville (FR) - Mai 2018

**Musique:** If You Don't Say It - Rose Alleyson : (Album: Loves)



**Départ : 2 X 8 temps**

## **[1 – 8] BASIC EAST COAST SWING : CHASSE, BACK ROCK STEP, CHASSE, BACK ROCK STEP**

- 1 & 2 Poser PD à D, poser PG à côté du PD, poser PD à D
- 3 – 4 Rock step arrière PG, revenir sur PD
- 5 & 6 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G
- 7 – 8 Rock step arrière PD, revenir sur PG (12 :00)

## **[9 – 16] TRIPLE STEP FORWARD, KICK L x2, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK STEP**

- 1 & 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 3 – 4 Kick PG avant, Kick PG avant (en contra : claps des mains D & G des partenaires en face)
- 5 & 6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière
- 7 – 8 Rock step arrière PD, revenir sur PG (12 :00) \*\* RESTARTS

## **[17 – 24] TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN, COASTER STEP, STOMP (L&R)**

- 1 & 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 3 & 4 1/4 de tour à D en posant PG à G, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à D en posant PG derrière (06 :00)
- 5 & 6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
- 7 – 8 Stomp PG, Stomp PD

## **[25 – 32] CHASSE, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS x2**

- 1 & 2 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G
- 3 – 4 Rock step arrière PD, revenir sur PG
- 5 & 6 Kick PD dans la diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 7 & 8 Kick PD dans la diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

**RESTARTS : Au 4ème et au 8ème mur reprendre la danse au début.**

**TAG : Après le 10 mur, ajouter 32 temps**

## **[1 – 8] BIG SLIDE, TOUCH**

**Grand PD à D, glisser PG vers PD, Toucher pointe PG à côté du PD**

## **[9 – 16] BIG SLIDE, TOUCH**

**Grand PG à G, glisser PD vers PG, Toucher pointe PD à côté du PG**

## **[17 – 24] JAZZ BOX WITH TOE STRUT**

- 1 – 2 Croiser pointe PD devant PG, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD
- 3 – 4 Poser pointe PG derrière, abaisser le talon du PG et prendre appui sur PG
- 5 – 6 Poser pointe PD à D, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD
- 7 – 8 Poser pointe PG devant, abaisser le talon PG et prendre appui sur PG

## **[25 – 32] JAZZ TRIANGLE, HIP BUMPS (R,L,R,L)**

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG à côté du PD

**NOTE : terminer le 4ème temps sur le mot «hein !» de la chanson**

- 5 – 8 Poser PD à D avec coup de hanches à D, puis G, puis D, puis G

**Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.**

