

Don't Say It (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant Contra

Chorégraphe: Martine Canonne (FR) & Gueric Auville (FR) - Mai 2018

Musique: If You Don't Say It - Rose Alleyson : (Album: Loves)



Départ : 2 X 8 temps

[1 – 8] BASIC EAST COAST SWING : CHASSE, BACK ROCK STEP, CHASSE, BACK ROCK STEP

1 & 2 Poser PD à D, poser PG à côté du PD, poser PD à D

3 – 4 Rock step arrière PG, revenir sur PD

5 & 6 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G

7 – 8 Rock step arrière PD, revenir sur PG (12 :00)

[9 – 16] TRIPLE STEP FORWARD, KICK L x2, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK STEP

1 & 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 – 4 Kick PG avant, Kick PG avant (en contra : claps des mains D & G des partenaires en face)

5 & 6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière

7 – 8 Rock step arrière PD, revenir sur PG (12 :00) ** RESTARTS

[17 – 24] TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN, COASTER STEP, STOMP (L&R)

1 & 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 & 4 1/4 de tour à D en posant PG à G, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à D en posant PG derrière (06 :00)

5 & 6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

7 – 8 Stomp PG, Stomp PD

[25 – 32] CHASSE, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS x2

1 & 2 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, poser PG à G

3 – 4 Rock step arrière PD, revenir sur PG

5 & 6 Kick PD dans la diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

7 & 8 Kick PD dans la diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

RESTARTS : Au 4ème et au 8ème mur reprendre la danse au début.

TAG : Après le 10 mur, ajouter 32 temps

[1 – 8] BIG SLIDE, TOUCH

Grand PD à D, glisser PG vers PD, Toucher pointe PG à côté du PD

[9 – 16] BIG SLIDE, TOUCH

Grand PG à G, glisser PD vers PG, Toucher pointe PD à côté du PG

[17 – 24] JAZZ BOX WITH TOE STRUT

1 – 2 Croiser pointe PD devant PG, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD

3 – 4 Poser pointe PG derrière, abaisser le talon du PG et prendre appui sur PG

5 – 6 Poser pointe PD à D, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD

7 – 8 Poser pointe PG devant, abaisser le talon PG et prendre appui sur PG

[25 – 32] JAZZ TRIANGLE, HIP BUMPS (R,L,R,L)

1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG à côté du PD

NOTE : terminer le 4ème temps sur le mot «hein !» de la chanson

5 – 8 Poser PD à D avec coup de hanches à D, puis G, puis D, puis G

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://www.danseavecmartheherve.com/index.html>
