

Party House (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Avril 2018

Musique: House Party - Sam Hunt : (Album: Montevallo)



Intro musicale 16 Temps

[1 à 8] –HEEL FAN, COASTER STEP, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, TRIPLE STEP BACK

- 1 2 Poser talon D devant pointe à l'intérieur, ouvrir la pointe
3&4 Reculer PD, ramener PG près du PD, reculer PD
5 6 Poser talon G devant, pivoter d'1/4 de tour à G
7&8 Reculer PG, ramener PD à côté du PG, reculer PG

[9 à 16] – R BACK STEP, L KICK, L STEP FWD – HALF TURN WITH CROSS & STEP BACK FULL TURN – L SAILOR STEP

- &12 Petit saut arrière PD (&), coup de pied devant G (1), poser PG devant (2)
3&4 Pivoter d'1/2 tour à gauche en reculant PD (3), croiser PG devant PD (&), reculer PD (4)
5 6 Pivot ½ à gauche, PG devant (5) – pivot ½ tour à gauche, PD derrière (6)
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

[17 à 24] –1/4 TURN R SAILOR STEP, STEP FWD, PIVOT, KICK CROSS, POINT SIDE, KICK CROSS – STEP CROSS WITH ¼ TURN L STEP L FWD

- 1&2 Croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 de tour à D (1) (6H), poser PG à G (&), avancer PD (2)
3 4 Pivoter sur les 2 talons d'1/4 de tour à G (3H), petit coup de pied croisé du PD devant PG
5 6 Pointer PD à droite (5), coup de pied PD croisé devant PG (6)
7 8 Pivoter d'1/4 de tour à G en posant PD devant (7), avancer PG (12H)

[25 à 32] –KICK BALL POINT X2 – SLIDE, TOGETHER – BACK STEP & HEEL FWD X2

- 1&2& Coup de pied avant PD (1), ramener PD près du PG (&), pointer PG devant, ramener PG près PD
3&4& Coup de pied avant PD (1), ramener PD près du PG (&), pointer PG devant, ramener PG près PD
5 6 Grand pas à droite (5), ramener PG près du PD (6)
&7&8 Reculer PG (&), poser talon D devant (7), reculer PD (&), poser talon PG devant (8)**

Après les 32 temps du 3ème mur :

RESTART 12H: (&) à rajouter pour ramener talon G près du PD et reprendre la danse du début !

**FINAL : après avoir poser talon PG, **(&1) le reculer et pivoter d'1/2 tour à D pour 12H -Merci

[33 à 40] –CLOSED – SYNCOPATED WEAVE, HOLD – ROCK FWD – BEHIND SIDE CROSS

- & Ramener PG près du PD (&),
1&2&34 Croiser PD devant PG (1), poser PG à gauche (&), croiser PD derrière PG (2), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (3), PAUSE (4)
5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PG
7&8 Croiser PG derrière PD (7), poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (8)

[41 à 48] –SWAYS, CROSS SHUFFLE, SWAY WITH ¼ TURN R, ¼ TURN L WITH L CHASSE

- 1 2 Balancer corps à droite puis à gauche
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5 6 Balancer corps à gauche (5), pivoter d'1/4 de tour à D (3H) et balancer le corps à D (6)
7&8 Pivoter d'1/4 de tour à G (6H) en posant PG à G (7), ramener PD près du PG (&), poser PG à gauche (8)

Christiane.favillier@hotmail.com - <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>
