

Long Legged Woman (fr)

Compte: 64

Mur: 1

Niveau: Débutant / Novice



Chorégraphe: Myriam Ben Messaoud (FR) - Avril 2018

Musique: Long Legged Woman Dressed In Black - Shane Owens : (Album: Walking on the waves - iTunes)

Adaptation : Peut se danser en contra / contre-lignes, en se plaçant en quinconce. Les danseurs se croiseront alors lors du tag.

Musique de style country cajun

Intro : 64 temps (8x4 + 8x4 sur la partie instrumentale)

Démarrer sur les paroles « she knows how to move and how to rock »

TAG: Tag à la fin du mur 4, après la section 8. On reprend ensuite la danse du début

RESTART: Restart sur le mur 5, après la section 4.

Section 1: Vine à D, Cross du PG, Pointe à D, Rassemble, Pointe à G, Rassemble

- 1-2 Pied D à D, croise PG derrière le PD
- 3-4 Pied D à D, croise PG devant le PD
- 5-6 Pointe à D, rassemble PD à côté du PG
- 7-8 Pointe à G, rassemble PG à côté du PD

Section 2 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, rassemble, Swivel à D, Rassemble, Swivel à G, Rassemble

- 1-2 Talon D devant, rassemble PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, rassemble PG à côté du PD
- 5-6 Swivel à D, rassemble PD à côté du PG
- 7-8 Swivel à gauche, rassemble PG à côté du PD

Section 3 : Vine à G, Cross du PD, Pointe à G, Rassemble, Pointe à D, Rassemble

- 1-2 PG à G, Croise PD derrière le PG
- 3-4 PG à G, Croise PD devant le PG
- 5-6 Pointe à G, rassemble PG à côté du PD
- 7-8 Pointe à D, rassemble PD à côté du PG

Section 4 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Swivel à D, Rassemble, Swivel à G, Rassemble

- 1-2 Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, rassemble PG à côté du PD
- 5-6 Swivel à D, rassemble PD à côté du PG
- 7-8 Swivel à G, Rassemble PG à côté du PD

Restart ici sur le mur 5, après la section 4. On reprend la danse au début.

Section 5 : Monterey Turn ¼ T à D, Monterey Turn ¼T à D (2 fois) □ on se retrouve à 12h

- 1-2 Pointe PD à D avec ¼ T à D, Ramène PD à côté du PG
- 3-4 Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à D avec ¼ T à D, Ramène PD à côté du PG (on recommence la section 1-2)
- 7-8 Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD (on recommence la section 3-4) □12h

Section 6 : Monterey Turn ¼ T à D, Monterey Turn ¼T à D (2 fois) □ on se retrouve à 12h

- 1-2 Pointe PD à D avec ¼ T à D, Ramène PD à côté du PG
- 3-4 Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à D avec ¼ T à D, Ramène PD à côté du PG (on recommence la section 1-2)

7-8 Pointe PG à G, ramène PG à côté du PD (on recommence la section 3-4) □12h

Section 7 : Se référer à la section 5. On refait la section 5

Section 8 : Se référer à la section 6. On refait la section 6.

Tag ici, à la fin du mur 4, après la section 8. On reprend ensuite la danse au début avec la vine à D

TAG : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Step lock step du PD, Step lock step du PG, Scuff du PD, Pivot ½ T du PD, Wizzard Step du PD, Wizzard step du PG, Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Jazz-box du PD, Pivot ½ T du PD, Heel strut du PD, Heel-strut du PG (On se retrouve à 12h pour reprendre la danse au début)

Section 1 : Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Step lock step du PD, Step lock step du PG, Scuff du PD, Pose PD devant, Pivot ½ T à G du PD

- 1&2& Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG, Talon G devant, Rassemble PG à côté du PD
- 3-4& Pose PD devant dans la diagonale D, Croise PG derrière le PD, Pose PD devant dans la diagonale D
- 5-6& Pose PG devant la danse diagonale G, Croise PD derrière le PG, Pose PG devant dans la diagonale gauche
- 7-8& Scuff du PD, Pose PD devant à 12h, Pivot ½ T à G du PD

Section 2 : Wizzard Step du PD, Wizzard Step du PG, Talon D devant, Rassemble, Talon G devant, Rassemble, Jazz-box du PD.

- 1-2& Pied D à D dans la diagonale D, Croise PG derrière PD (Lock), Pose PD devant dans la diagonale D
- 3-4& PG à G dans la diagonale G, Croise PD derrière PG (Lock), Pose G devant dans la diagonale G
- 5-6& Talon D devant, Rassemble PD à côté du PG, Talon G devant,
- 7-8 & Rassemble PG à côté du PD, Pose PD croisé devant PG, Reculer PG

Section 3 : Finir la Jazz-box du PD, Pivot ½ T à G du PD, Heel strut du PD, Heel Strut du PG (□12h)

- 1-2& PD à D, Avancer PG à côté du PD, Poser PD devant à 12h
- 3-4& Pivot ½ T à G du PD, Pose le talon du PD devant, Pose la plante du PD au sol avec transfert du PDC
- 5-6 & Pose le talon du PG devant, Pose la plante du PG au sol avec transfert du PDC

Fin du Tag. Puis reprendre la danse au début avec la vine à D.

J'espère que vous prendrez du plaisir sur cette danse et surtout, n'oubliez pas, gardez le smile !!!

(Merci de vous à bonner à ma chaîne_Mimi. Vous y retrouverez toutes mes chorégraphies)

Mail: benmessaoudmyriam@gmail.com
