

Kerua (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Improver

Chorégraphe: Sébastien BONNIER (FR) & Kevin Hernout (FR) - Mars 2018

Musique: Kerua - Urban Trad



Intro: 16 comptes (commencer à compter après le vocal)

[1-8] DRAG, SAILOR STEP L&R, HEEL & TOE SWITCHES

- 1-2 PD Glisse côté D (sur 2 temps)
- 3&4 PG croise derrière PD, PD côté D, PG côté G
- 5&6 PD croise derrière PG, PG côté G, PD côté D
- 7&8 PG Talon en avant, PG à côté PD, PD pointe en arrière

[9-16] TOE SWITCHES, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4 L

- 1&2 PD pointe côté D, PD à côté PG, PG pointe côté G
- 3&4 PG croise devant PD, PD côté D, PG croise devant PD
- 5&6 PD pointe côté D, PD à côté PG, PG pointe côté G
- 7&8 1/8 Tour G avec PG croise derrière PD, 1/8 Tour G avec PD côté D, PG côté G (9:00)

RESTART au 5e mur

[17-24] CROSS ROCK STEP, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4L

- 1-2& PD croise devant PG, Remettre PDC sur PG, PD à côté PG
- 3&4 PG croise devant PD, PD côté D, PG croise devant PD
- 5&6 PD pointe côté D, PD à côté PG, PG pointe côté G
- 7&8 1/8 Tour G avec PG croise derrière PD, 1/8 Tour G avec PD côté D, PG en avant (6:00)

TAG: Au 7e et 8e murs

[25-32] LOCK STEP R&L, JAZZ BOX 1/4 TURN R CROSS

- 1&2 PD en avant, PG croise (lock) derrière PD, PD en avant
- 3&4 PG en avant, PD croise (lock) derrière PG, PG en avant
- 5-6 PD croise devant PG, PG en arrière
- 7-8 1/4 Tour R avec PD côté D, PG croise devant PD (9:00)

RESTART: Au 5e mur, faire 16 comptes et Reprendre du début

TAG: Au 7e et 8e murs, après 24 comptes, Rajouter 2 comptes:

- 1 - 2 Stomp R, Stomp L

Contact: firedance@hotmail.fr / +33614473768 / facebook: Sébastien Bonnier