

# Ti – Marmite (fr)

Compte: 73

Mur: 2

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Jean-Claude Frumence (FR) - Mars 2018

Musique: Ti Marmite - Abaim (séga mauricien)



## Section 1 forward - forward - forward - forward / back – back - back - back (mains sur les hanches)

1-2-3-4 marcher PD - marcher PG - marcher PD - marcher PG

5-6-7-8 PD sur place - reculer PG - reculer PD - reculer PG

## Section 1 forward - forward - forward - forward / back – back - back - together

1-2-3-4 PD sur place - marcher PG - marcher PD - marcher PG

5-6-7-8 PD sur place - reculer PG - reculer PD - rassembler PG

## Tag & Restart au 3e et 4e mur, sur 2 comptes :1 PD devant – 2 pivot ½ tour à gauche ( puis reprendre la danse au début, en sens inverse )

## Section 3 forward - touch – back- touch / ¼ turn - side - ¼ turn - touch

1-2 PD devant (faire un petit saut) – toucher le PG près du PD

3-4 PG derrière (faire un petit saut) – toucher le PD près du PG

5-6-7-8 PD ¼ de tour à D – PG de côté - PD ¼ de tour à D - toucher le PG près du PD

## Section 4 forward - touch – back- touch / ¼ turn - side - ¼ turn

1-2 PG devant (faire un petit saut) – toucher le PD près du PG

3-4 PD derrière (faire un petit saut) – toucher le PG près du PD

5-6-7 PG de côté en ¼ de tour à D – PD ¼ de tour à D – poser PG

## Section 5 side -together – side - together – side - together - side - touch

1-2-3-4 PD à droite - rassembler PG – PD à droite - rassembler PG

5-6-7-8 PD à droite - rassembler PG – PD à droite - toucher le PD près du PG

## Section 6 side -together – side - together – side - together - side - touch

1-2-3-4 PG à gauche - rassembler PD – PG à gauche - rassembler PD

5-6-7-8 PG à gauche - rassembler PD – PG à gauche - toucher le PD près du PG

## Section 7 in place - in place / in place - in place

1-2-3-4 PD sur place (tourner la main droite en haut) – PG sur place (bis)

5-6-7-8 PD sur place (ramener la main sur les hanches) – PG sur place (bis)

## Section 8 in place - in place / in place - in place

1-2-3-4 PD sur place (tourner la main gauche en haut) – PG sur place (bis)

5-6-7-8 PD sur place (ramener la main sur les hanches) – PG sur place (bis)

## Section 9 back – recover + hip roll x 5

1-2-3-4 PD derrière – revenir sur PG (+ rouler les hanches de droite à gauche) (bis)

5-6-7-8 revenir sur PD – revenir sur PG (+ rouler les hanches de droite à gauche) (bis)

9-10 revenir sur PD – revenir sur PG (+ rouler les hanches de droite à gauche)

Contact: [jclaufrumencemarl@gmail.com](mailto:jclaufrumencemarl@gmail.com)