

Hello Trouble (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 16

Mur: 4

Niveau: Beginner



Chorégraphe: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Julio 2017

Musique: Hello Trouble - Buck Owens & His Buckaroos : (Album: Together Again, 1964)

Alt: " Hello trouble " , The Desert Rose Band (Álbum: Running, 1988)

Hoja de baile: M^a Jesús Osuna

Intro: 8 beats

[1-8] [HEEL – TOE – HEEL – FLICK SIDE and SLAP – GRAPEVINE] x2 (R-L)

- 1&2& Señalar talón D delante, señalar punta PD atrás, señalar talón D delante, elevar talón D hacia atrás y derecha a la vez que lo golpeamos con la palma de la mano derecha
- 3&4& Paso hacia la derecha con PD, PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del derecho
- 5&6& Señalar talón I delante, señalar punta PI atrás, señalar talón I delante, elevar talón I hacia atrás e izquierda a la vez que lo golpeamos con la palma de la mano izquierda
- 7&8& Paso hacia la izquierda con PI, PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, marcar punta del PD al lado del izquierdo

[9-16] KICK FWD (R) – HOOK – KICK FWD – ¼ TURN LEFT and FLICK - LONG STEP BACKCLOSE - KICK FWD (L) – HOOK – KICK FWD - FLICK – LONG STEP FWD – CLOSE

- 1&2& Patada hacia delante con PD, cruzar talón D por delante de la pierna I, patada hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y elevar talón D hacia atrás flexionando la rodilla D (09.00)
- 3-4 Paso largo hacia atrás con PD, juntar PI con derecho sin cambiar el peso
- 5&6& Patada hacia delante con PI, cruzar talón I por delante de la pierna D, patada hacia delante con PI, elevar talón I hacia atrás flexionando la rodilla I
- 7-8 Paso largo hacia delante con PI, juntar PD con PI sin cambiar el peso

VOLVER A EMPEZAR

Nota: La pared 13 (la última) consta de 12 tiempos y para terminar mirando a las 12.00 no realizaremos el ¼ de vuelta hacia la izquierda.

Contact: mjosufu@gmail.com