

Geissepeter (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Improver - Polka

Chorégraphe: Sandra Schuler (CH) - März 2018

Musique: Geissepeter - Trauffer



Beginn: Zum ersten Refrain mitsingen und klatschen, dann Tanzbeginn (nach 32 counts)

Shuffle forward (r-l), Front-Rock, Back, Scoot backward*, Back

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF kleiner Schritt nach hinten, LKnie anheben dabei hüpfte RF ein wenig nach hinten, LF Schritt nach hinten

***Option:** anstelle Scoot backward ein Hitch (LKnie anheben)

Coaster Step, Point-Together-Point, Jazzbox mit Hook behind (dazu Snap)

- 1&2 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Fusspitze links auf tippen, LF an RF heransetzen, RF Fusspitze rechts auf tippen
5, 6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RSchienbein (dazu Snap)

(in der 2. Runde hier Restart mit Schrittwechsel: anstelle Hook ein Step)

Side-Rock, Cross-Shuffle, Side, ¼-Turn l, Cross-Shuffle

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF kreuzt vor RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt vor RF
5, 6 RF Schritt nach rechts, ¼-Linksrotation mit Schritt nach links 9
7&8 RF kreuzt vor LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF

Side, 1/4-Turn r, Shuffle forward, Front-Rock, ½ Turn r mit Walk r, Walk l

- 1, 2 LF Schritt nach links, ¼-Rechtsrotation mit Schritt nach vorn 12
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

(in der 9. Runde hier Restart)

- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ½-Rechtsrotation mit RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 6

Tag (am Ende der 8. Runde)

1 – 8 - bei den Worten Geisse-, Geissepeter:

½-Rechtsrotation und dazu mit Händen ein Herz in die Höhe zeigen (12 Uhr)

Site: www.linedancechoreossandraschuler.jimdo.com