

# Old Church Choir 2 (fr)

Compte: 72

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasée



Chorégraphe: Estelle Gorgelier & Catherine Rodriguez - Février 2018

Musique: Old Church Choir - Zach Williams

Départ: sur les paroles, sans introduction ;

Ordre de la danse : A – A – B – A – B – A 16 tps – restart – A – tag 1 – A 16 tps – B – tag 2

## PARTIE A: 32 temps

### A[1 – 8] R SIDE STEP, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE STEP, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 Poser le PD à D, revenir appui PG  
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG  
5, 6 Poser le PG à G, revenir appui PD  
7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

### A[9 –16] R SIDE STEP, TOGETHER, R SIDE TRIPLE, L SIDE STEP with ¼ TURN L, TOGETHER, L SIDE TRIPLE

- 1, 2 Poser le PD à D, assembler PG à PD  
3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
5, 6 Pivoter ¼ de tour à G et poser le PG à G, assembler PD à PG (maintenant face à 09:00)  
7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

### A[17–24] R BACK STEP, RECOVER, R FORWARD TRIPLE, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R WITH L SIDE TRIPLE

- 1, 2 Poser le PD derrière, revenir appui PG  
3&4 Poser PD devant, ramener PG derrière PD, poser PD devant  
5, 6 Poser PG devant, ½ tour à D appui PD (maintenant face à 03:00)  
7&8 ¼ de tour à G, PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G (maintenant face à 06:00)

### A[25–32] ANCHOR STEP R, ANCHOR STEP L, R BACK STEP, RECOVER, R KICK BALL CHANGE

- 1&2 Poser le PD derrière le PG, pas PG sur place, pas PD derrière  
3&4 Poser le PG derrière le PD, pas PD sur place, pas PG derrière  
5, 6 Poser le PD derrière, revenir appui PG  
7 &8 Kick D devant, poser PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD.

## PARTIE B: 40 temps

### B[1 – 8] R KICK BALL CHANGE (X2), R AND L POINTS, R SCUFF, R HITCH, RECOVER

- 1&2 Kick D devant, poser PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD  
3&4 Kick D devant, poser PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD  
5&6& Pointer PD à droite, revenir appui PD, pointer PG à gauche, revenir appui PG  
7,8 Brosser le sol d'arrière en avant avec le PD, lever le genou D, poser PD.

### B[9 –16] L BACK STEP, RECOVER, HEEL SWITCHES, PIVOT ¼ TURN R, HEEL SWITCHES

- 1,2 Poser le PG derrière, revenir appui PD  
3&4& Poser le talon G, revenir en appui sur PG, talon D, revenir en appui sur PD  
5, 6 Poser le PG devant, pivoter ¼ de tour à D, appui PD (maintenant face à.....)  
7&8& Poser le talon G, revenir en appui sur PG, talon D, revenir en appui sur PD

### B[17–24] L STEP FORWARD, LOCK, STEP LOCK STEP, R STEP FORWARD, ¼ TURN R WITH L BACK STEP, CROSS ROCK, RECOVER

- 1, 2 Poser le PG devant, revenir appui PD  
3&4 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

- 5 Avancer PD
- 6 Revenir en appui sur PG en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à D (maintenant face à....)
- 7 Poser PD à D
- 8 Ramener PG en appui croisé devant PD

**B[25–32] SWAY, SWAY, R SIDE TRIPLE, FULL TURN R, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1, 2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G (poids du corps à G)
- 3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 5,6 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D en posant le PG derrière, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D en posant le PD côté D
- 7,8 Poser PG devant PD , revenir appui sur PD

**B[33–40] SWAY, SWAY, L SIDE TRIPLE, FULL TURN L, CROSS ROCK, RECOVER**

- 1, 2 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D(poids du corps à D)
- 3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 5,6 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G en posant le PD derrière, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D en posant le PG côté G
- 7,8 Poser PD devant PG, revenir appui sur PG

**RESTART : face à 3 h;**

**TAG 1 : face à 9 h: Jazz box (croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, revenir en appui PG à côté du PD)**

**TAG 2 : à la fin de la danse face à 12 h: refaire la section 4 (tps 25 à 32) de la partie B**

**Contact : [cn.rodriquez@laposte.net](mailto:cn.rodriquez@laposte.net)**

---