

Ourselves (fr)



Compte: 58

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Valérie DEL CAMPO (FR) & Quim Aymerich (ES) - Juin 2016

Musique: In Spite of Ourselves - Bob Evans & Kirsty Lee Akers



« Chorégraphie écrite pour le VIIIème FESTI66 » et dédiée à TatieJo
(No tag / No restart)

Description : AA - BB - AA - B - B 8 premiers comptes pour finir.

PARTIE A:

[1-8] WALK, WALK, SHUFFLE, MANBO 1/2 TURN.MANBO TOUCH

- 1-2 PD avance, PG avance
- 3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
- 5&6 PG pose devant, revenir PDC sur PD, 1/2 tour vers G avec PG devant
- 7&8 PD à D, revenir PDC sur PG, PD en touch à côté de PG (6:00)

[9 -16] ROCKING CHAIR. WEAVE, ROCKING CHAIR. WEAVE

- 1&2& PD pose devant, revenir PDC sur PG, PD pose derrière, revenir PDC sur PG
- 3&4& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD (avec un minimum de déplacement)
- 5&6& PD pose devant, revenir PDC sur PG, PD pose derrière, revenir PDC sur PG
- 7&8& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD (avec un minimum de déplacement)

[17- 24] ROCK 34 TURN STEP, SHUFFLE. TRIPLE % TURN, MAMBO BACK

- 1&2 PD à D, revenir PDC sur PG en % de tour vers G, PD devant (3 :00)
- 3&4 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
- 5&6 PD devant, PG à côté de PD en 1/2 de tour G, PD à côté de PG en % de tour G (6 :00)
- 7&8 PG pose en arrière, PD reprend le PDC, PG pose à côté de PD

[25-26] HEEL SWITCHES X2

- 1&2& Talon PD devant, PD ramené à côté de PG, talon PG devant, PG ramené à côté de PD (6:00)

PARTIE B :

[1-8] WEAVE, ROCK CROSS, WEAVE, ROCK CROSS

- 1&2& PD à D, PG derrière PD, PD côté PG, PG croisé devant PD 3&4 PD pose à D, revenir PDC sur PG, PD croisé devant PG 5&6& PG à G, PD derrière PG, PG côté PD, PD croisé devant PG 7&8 PG pose à G, revenir PGC sur PD, PG croisé devant PD (12 :00)

[9-16] SHUFFLE, STEP 4 TURN STEP, SHUFFLE, STEP 4 TURN STEP

- 1&2 PD avance, PG rejoint le PD, PD avance
- 3&4 PG devant, % tour vers D avec PDC sur PD, PG devant (6 :00)
- 5&6 PD avance, PG rejoint PD, PD devant
- 7&8 PG devant, 1/2 tour vers D avec PDC sur PD, PG devant (12 :00)

[17-24] STEP, STEP, PADDLE TURN, STEP TOUCH x2

- 1-2 PD avance, PG avance (En diagonal à gauche)
- 3&4& 1/8ème de tour à gauche (9:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG, % de tour à gauche (6:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG
- 5&6& % de tour à gauche (3:00) Touch PD à droite, revenir PDC sur PG, % de tour à gauche (12:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG 7&8& PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

[24-32] RUMBA BOX 4 TURN, COASTER STEP, SHUFFLE, JAZ BOX, TOUCH

1&2 PD à D, PG à côté de PD, PD avance en % tour vers G (PDC sur PD) (6.00)

3&4 PG pose derrière, PD rejoint PG, PG avance

5&6 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

7&8& PG croise devant PD, PD pose derrière, PG à côté de PD, PD en Touch à côté de PG

A la fin de la danse : après le rock PG (7&) :

% tour à gauche et stomp PG pour finir la danse face à 12:00

Souriez et Recommencez

La danse est un plaisir et se fait sérieusement

Mais il ne faut pas se prendre au sérieux

Contact: delcampoal66@outlook.com
