

# Never Gonna Let You Down (P) (fr) (aka Forever)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire,  
Intermédiaire



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Manon Poitras (CAN) - Février 2018

Musique: Never Gonna Let You Down - Colbie Caillat

Départ : 64 temps d'intro, en position côte à côte "Sweetheart" face LOD.

Note : Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme sauf si mentionnés.

**[1-8] HEEL, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, 2X (SAILOR STEP), TOUCH**

1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche

&3 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite

4&5 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite

6&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

8 Toucher la pointe D à côté du pied G

**\*\*\* À la 8e répétition de la danse après 8 comptes, recommencer la danse du début.**

**[9-16] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS, SYNCOPATED WEAVE to L**

**[9-16] F : 1/2 TURN L and STEP BACK, STEP BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS, SYNCOPATED WEAVE to L**

(Sur le compte 1 l'homme lève le bras D de la femme. On ne se laisse pas les mains, les mains D deviennent devant paume à paume hauteur des épaules et les 2 mains G croisées sous les mains D).

1-2 H : Marcher D,G devant

1-2 F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière face RLOD

(Sur les comptes 3&4, l'homme lève le bas de la femme pour lui permettre de faire son shuffle 1/2 tour à droite.

On revient ainsi en position Sweetheart).

3&4 H : Shuffle D,G,D devant

3&4 F : Shuffle D,G,D en 1/2 tour à droite face LOD

(Sur le compte 5 sans se laisser les mains, l'homme descend celles-ci vers le bas chaque côté de la femme).

5-6 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G face OLOD

&7 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

&8 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

& Pied G à gauche

**[17-24] H : CROSS ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP in 1/4 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP**

**[17-24] F : CROSS ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP in 3/4 TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP**

(Sur le compte 1 on se laisse les 2 mains G et l'homme lève les 2 mains D pour permettre à la femme de faire 3/4 tour à droite).

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

(À la fin des comptes 3&4 on reprend la position Sweetheart).

3&4 H : Triple step D,G,D sur place en 1/4 tour à gauche face LOD

3&4 F : Triple step D,G,D sur place en 3/4 tour à droite face LOD

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**\*\*\* À la 2e répétition de la danse, après 24 comptes, recommencer la danse du début.**

**[25-32] 2X (WALK FWD), OUT-OUT, IN-IN, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L**

1-2 Marcher D,G devant

&3&4 Pied D à droite, pied G à gauche, pied D au centre, pied G au centre  
(Sur le compte 5 on laisse les mains D et la femme lève le bras G de l'homme.  
Sur le compte 8 on reprend la position Sweetheart).  
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche face RLOD  
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche face LOD

**Restarts :**

À la 2e répétition de la danse, après 24 comptes, recommencer la danse du début.

À la 8e répétition de la danse après 8 comptes, recommencer la danse du début.

**RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**Contacts :-**

**[guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com)**

**[man.poitras@hotmail.com](mailto:man.poitras@hotmail.com)**

---