

Monday For Two (P) (fr)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice Partner



Chorégraphe: jojocountry - Février 2018

Musique: Except for Monday - Lorrie Morgan

Position de départ : Sweetheart - Intro : 32 comptes

[1-8] STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF

- 1-2 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD
- 3-4 Pas PG pose derrière - Kick PD devant
- 5-8 Pas PD pose derrière - Pas PG assemble près PD - Pas PD pose devant - Scuff PG

[9-16] STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF

- 1-2 Pas PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG
- 3-4 Pas PD pose derrière - Kick PG devant
- 5-8 Pas PG pose derrière - Pas PD assemble près PG - Pas PG pose devant - Scuff PD

[17-24] STEP SIDE RIGHT - STOMP - STEP SIDE LEFT - STOMP - VINE RIGHT - STOMP

- 1-2 Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD
- 3-4 Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG
- 5-8 Pas PD pose à droite - PG croise derrière PD - Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD

[25-32] STEP LEFT SIDE - STOMP - STEP RIGHT SIDE - STOMP - VINE LEFT 1/4 TURN - SCUFF

- 1-2 Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG
- 3-4 Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD
- 5-8 Pas PG pose à gauche - PD croise derrière PG - 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff PD

RESTART à 03:00 au MUR 3 démarré à 06:00

[33-40] STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD

- 1-4 Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG
- 5-8 Talon PG touche devant - Pause - Pointe PG touche derrière - Pause

[41-48] STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD

- 1-4 Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD
- 5-8 Talon PD touche devant - Pause - Pointe PD touche derrière - Pause

[49-56] STEP - TOUCH - 1/2 TURN LEFT - TOUCH x 2

Lâchez les mains droites

- 1-2 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD
- 3-4 1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG
- 5-6 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD
- 7-8 1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG

[57-64] STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP LOCK STEP - SCUFF

- 1-4 Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG
- 5-8 Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD

Chorégraphie enseignée au Festival West Country 2014 à Chateaubriant

par Christian Brugnet et Marie-France Bonin

Contact: jojo.marco@free.fr

