

Proud Mary '18 (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 88

Mur: 1

Niveau: Novice / Intermédiaire Phrased



Chorégraphe: Glynn Rodgers (UK) - Juin 2017

Musique: Proud Mary - Creedence Clearwater Revival

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Séquence : A B A B C A B C A B B B B

Introduction : 24 temps

Part A : Verse (and instrumental on 3rd repetition)

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, WALK FORWARD.

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD
1/4 de tour D . . . pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, WALK FORWARD.

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour G . . . pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

PARTIAL FIGURE OF 8 GRAPEVINE WITH ¼ TURN.

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD
avant
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
6.7.8 1/4 de tour D . . . TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G (revenir face au mur de départ
) CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

¼ CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK.

- 1&2 1/4 de tour G . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté
D
3-4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

CAMEL WALKS FORWARD RIGHT & LEFT.

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D - SLIDE PG à côté du PD
3.4 pas PD sur diagonale avant D - SLIDE PG à côté du PD + CLAP
5.6 pas PG sur diagonale avant G - SLIDE PD à côté du PG
7.8 pas PG sur diagonale avant G - SLIDE PD à côté du PG + CLAP

OPTION : utilisez le mouvement "SHOOP SHOOP" des bras d'arrière en avant

DIAGONAL STEP & CLAPS BACK X4.

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD + CLAP
3.4 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG + CLAP
5.6 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD + CLAP
7.8 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG + CLAP

Part B : Chorus ("Rolling, rolling, rolling on the river")

ROLLING GRAPEVINE RIGHT & LEFT WITH CLAPS

- 1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière
.. 1/4 de tour D pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD + CLAP
- 5.6.7 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière
.. 1/4 de tour G pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG + CLAP

¼ TURN RIGHT X2, BACK ROCK, KICK BALL CROSS X 2

- 1.2 1/4 de tour D pas PD avant - 1/4 de tour D pas PG côté G
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5&6 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant
PD
- 7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant
PD

Part C : Bridge – Instrumental

GRAPEVINE RIGHT, PIVOT ½ TURN X 2

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

GRAPEVINE LEFT, PIVOT ½ TURN X 2

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

K STEP WITH CLAPS

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG + CLAP

OPTION de FIN : lors de la dernière répétition de la section B, la chanson ralentit vers 12 et vous finirez par faire face à - 12 : 00 - à la fin de la musique - vous pouvez remplacer les temps 9-12 par ROLLING VINE à D, pour rester face à - 12 : 00 - à la fin de la musique
