

De L'amour (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Maryloo (FR) - Décembre 2017

Musique: De l' Amour - Johnny Hallyday



Intro : 48 temps

Section 1 – (TOE TOUCH AND KICK) 2X, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Touch PD à côté du PG, kick D sur la diagonale avant D
- 3-4 Touch PD à côté du PG, kick D sur la diagonale avant D
- 5-8 Cross PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG, (hold) (12.00)

Section 2 – (TOE TOUCH AND KICK) 2X, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Touch PG à côté du PD, kick G sur la diagonale avant G
- 3-4 Touch PG à côté du PD, kick G sur la diagonale avant G
- 5-8 Cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, (hold) (12.00)

Section 3 - (SIDE STEP AND TOE TOUCH WITH ¼ TURN LEFT) 4X

- 1-2 ¼ de tour à G et PD côté D, touch PG à côté du PD (9.00)
- 3-4 ¼ de tour à G et PG avant, touch PD à côté du PG (6.00)
- 5-6 ¼ de tour à G et PD côté D, touch PG à côté du PD (3.00)
- 7-8 ¼ de tour à G et PG avant, touch PD à côté du PG (12.00)

Section 4 – (TOE STRUTS FORWARD) 4X

- 1-2 Toe strut PD en avant
- 3-4 Toe strut PG en avant
- 5-6 Toe strut PD en avant
- 7-8 Toe strut PG en avant

Section 5 – SIDE, CLOSE, SIDE, STEPS TO SIDE (L.R.)

- 1- 4 Triple step D latéral : PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D (style : ouvrir les genoux sur « out-in-out «), touch PG à côté du PD
- 1-8 PG côté G, touch PD à côté du PG, PD côté D, hold

Section 6 – SLOW JAZZ BOX

- 1-8 Cross PG devant PD, hold, PD arrière, hold, PG côté G, hold, cross PD devant PG, hold

Section 7- SIDE, CLOSE, SIDE, STEPS TO SIDE (R.L)

- 1-4 Triple step G latéral : PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G (style : ouvrir les genoux sur « out-in-out «), touch PD à côté du PG
- 5-8 PD côté D, touch PG à côté du PD, PG côté G, hold

Restart ici sur le 3ème mur (6.00)

Section 8 – SLOW JAZZ BOX ¼ TURN R.

- 1-8 Cross PD devant PG, hold, PG arrière, hold, ¼ de tour à D et PD côté D, hold, PG avant, hold

RESTART : Sur le 3ème mur , après 56 temps (6.00)

TAG : Pendant le 6ème mur (qui commence à 12.00), après 56 temps, il y a un hold sur 4 temps:

- 1-4 Hold : Vous pouvez faire un sweep du PD de l'arrière vers l'avant pendant cette pause;

Puis faire le jazz box en respectant le rythme de la musique :

- 5-6- & 7-8 Cross PD devant PG, hold, PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D, PG avant

FINAL : Stomp du PD et ¼ de tour à D (12.00)

Contact Chorégraphe : Marie Louise Winingger : malouwin@hotmail.fr - Website : www.line-for-fun.com
