

Celtic Shadows (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire facile Phrasee

Chorégraphe: Marie & Linda - Novembre 2017

Musique: Shadows - Lindsey Stirling



Intro : compter 8 temps rapide dès la première note et commencer à danser au violon

PARTIE A : (32 temps x 2) débute sur le mur de 12h

A1[1-8] (side rock, cross shuffle) x 2

- 1-2 PD à D (revenir sur PG)
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à G (&), PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G (revenir sur PD)
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à D (&), PG croisé devant PD

A2[1-8] weave syncoped, side rock, behind side cross

- 1-2& PD à D (1), croisé PG derrière PD (2), PD à D (&)
- 3&4 PG croisé devant PD (3), PD à D (&), PG croisé derrière PD (4) (PDC sur PG)
- 5-6 PD à D (revenir sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G (&), PD croisé devant PG (12h)

A3[1-8] side rock, sailor 1/2 turn, shuffle forward, rock step forward

- 1-2 PG à G (revenir sur PD)
- 3&4 1 /4 tour à G et PG en arrière, PD à D, 1/4 tour à G et PG en avant (6h)
- 5&6 shuffle avant DGD
- 7-8 rock step avant G (revenir sur PD) (6h)

A4[1-8] rock step back, (shuffle 1/4) x 2, long step back 1/4 turn, together

- 1-2 rock step arrière du PG (revenir sur PD)
- 3&4 chassé 1/4 de tour vers la G (9h)
- 5&6 chassé 1/4 de tour vers la D (12h)
- 7-8 long pas vers l'arrière en 1/2 de tour du PG (7), rassembler (8) (PDC sur PG) (6h)

refaire ces 32 comptes sur le mur de 6h (et finir à 12h)

PARTIE B : (32 temps x 2) débute sur le mur de 12h

B1[1-8] long step, drag, together, & tap tap, and heel jacks

- 1-2 long pas en diagonale (1), traîner le PG (2)
- 3&4 a rassembler (3), tap PD à côté du PG (&), tap PG à côté du PD (4) (PDC sur PG)
- &5&6 PD derrière (&), talon G diagonale devant (5), PG près du PD (&), PD près du PG (6)
- &7&8 PG derrière (&), talon D diagonale devant (7), PD près du PG (&), PG près du PD (8)

B2[1-8] apple jack (ou heel split), walk x 2, kick ball change

- 1& PDC sur talon G et pointe D pivoter talon D et pointe G à G (1), revenir au centre (&)
- 2& PDC sur talon D et pointe G pivoter talon G et pointe D à D (2), revenir au centre (&)
- 3&4& refaire les comptes 1&2&

*option facile :

*1& pivoter les deux talons vers l'extérieur (1), ramener (&)

*2& refaire 1&

*3&4& refaire les comptes 1&2&

5-6 marche PD, PG

7&8 kick PD (7), ramener PD, PG légèrement levé (&), remettre PDC sur PG (8)

B3[1-8] point R and L and R touch back and point L and R and L touch forward

1&2&3-4 pointe PD à D & pointe PG à G & pointe PD à D, touch PD derrière PG

&5&6&7-8 & pointe PG à G & pointe PD à D & pointe PG à G, touch PG devant PD

B4[1-8] shuffle forward L, and shuffle R 1/2 turn , hell and touch and hell stomp up

1&2 triple GDG devant

3&4 triple DGD en 1/2 tour (6h)

5&6 talon PG devant (5), PG rejoint PD (&), pointe PD derrière (6)

&7&8 PD rejoint le PG (&), talon PG devant (7), PG rejoint le PD (&), stomp up PD à côté du

PG (8) (PDC sur PG)

refaire ces 32 comptes sur le mur de 6h (et finir à 12h)

final : sur le deuxième mur de la partie B, sur le temps « 8 » de la 4ème section, compter « et 8 » avec « out out » au lieu de « stomp up »

tag 1 : (16 temps) débute sur le mur de 12h

[1-8] vine à D, stomp, vine à G, stomp

1-2-3&4 vine à D, stomp PG (&), stomp PD (4)

5-6-7&8 vine à G, stomp PD (&), stomp PG (8)

1-8 (shuffle forward, step turn), x 2

1&2-3-4 chassé avant DGD, PG devant 1/2 tour vers la D (6h)

5&6-7-8 chassé avant GDG, PD devant 1/2 tour vers la G (12h)

tag 2 : (8 temps) débute sur le mur de 12h

[1-8] rockincher, out, out, in, in

1-4 rock avant PD (1-2), rock arrière PD (3-4), revenir sur PG

5-6 PD diagonal avant droit, PG à G

7-8 PD diagonal arrière vers l'intérieur, PG à côté du PD (PDC sur PG)

phrasée : A – tag1 – B – tag1 – A – tag1 – B – A – tag2 – B et final

Toutes les parties s'entendent très bien , il suffit d'écouter la musique !!!!

Recommencez et souriez !!!!

Contact: Micheldarti@free.fr
