

# Walking Blues (Partenaire) (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Novice Partenaire

Chorégraphe: Sébastien Émond (CAN) & Roxanne Auclair (CAN) - Mai 2017

Musique: Walking Blues (Adam Karch) Style: Two Step



Position : Sweetheart

Départ: 48 temps

Préparer par: Sébastien Émond - [info@starwood-line-dancers.com](mailto:info@starwood-line-dancers.com)

## [1-8] HEEL GRIND COASTER STEP (X2)

- 1-2 Talon D devant, faire une rotation de l'intérieur vers l'extérieur
- 3&4 PD derrière, assemblé PG à PD, PD devant
- 5-6 Talon G devant, faire une rotation de l'intérieur vers l'extérieur
- 7&8 PG derrière, assemblé PD à PG, PG devant

## [9-16] STEP, STEP IN ¼ TURN, TOGETHER, STEP IN ¼ TURN, BACK, BACK, STEP IN ¼ TURN, TOGETHER, STEP IN ¼ TURN, STEP

- 1 PD devant
- 2&3 PG en ¼ de tour D, Assemblé PD à PG, PG légèrement derrière en ¼ tour D  
(Lâchez les mains G, soulevez les mains D)
- 4-5 PD derrière, PG derrière  
(Au comptes de 5 Lâchez les mains D, Soulevez les Mains G par-dessus la tête du Suiveur)
- 6&7 PD en ¼ de tour D, Assemblé PG à PD, PD devant en ¼ de tour D
- 8 PG devant

## [17-24] STEP IN ¼ TURN, TOUCH, MAMBO CROSS, TRIPLE STEP, TOUCH PIVOT ½ TURN

- 1-2 PD en ¼ de tour D, Toucher la Plante du PG à côté du PD
- 3&4 PG à G, balancer rapidement le Poids du PG au PD, Croisé PG devant PD
- 5&6 PD à D, Assembler PG à PD, PD à D (effet de rebondissement)
- 7-8 Toucher la plante du PG derrière, Pivoter ½ tour vers la G  
(Au comptes de 7 Lâchez les mains D)

## [25-32] M: STEP IN ¼ TURN, TOUCH, SHUFFLE, STEP, STEP, SHUFFLE

## [25-32] S: STEP IN ¾ TURN, TOUCH, SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE

- 1-2 M: PD en ¼ de tour G, Toucher la plante du PG à côté du PD
- 1-2 S: PD en ¾ de tour, Toucher la plante du PG à côté du PD  
(Au comptes 2 Clap Mains D à Mains D. Dès cette séquence ne pas Lâchez les mains.)
- 3&4 M: PG devant, assembler PD à PG, PG devant
- 3&4 S: PG derrière, Assembler PD à PG. PG derrière
- 5-6 M: PD devant, PG Devant
- 5-6 S : PD en ¼ de tour D, PG en ¼ de tour D
- 7&8 PD devant, PG Assembler à PD, PD devant

## [33-40] STEP (X2), SHUFFLE, SKATE (X2), SHUFFLE

- 1-2 PG Devant, PD devant
- 3&4 PG Devant, Assembler PD à PG, PG Devant
- 5-6 Déplacer vers l'avant en glissant le PD dans la diagonale avant loin du centre de gravité. Le corps se tourne dans le même sens que le PD. Pivotez votre PD vers l'intérieur avec le Corps et continuer dans la direction symétrique toujours en diagonale dans le sens de la ligne de danse (l.o.d).faire la même choses du PG
- 7&8 PD devant, Assembler PG à PG, PD devant

## [41-48] M: CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP (X3), SCUFF

**[41-48] S: CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP, STEP IN ½ TURN (x2), SCUFF**

- 1-2 Croisé PG devant PD, Toucher la Plante du PD à D  
3-4 Croisé PD devant PG, Toucher La Plante du PG à G  
5-6 M: Marcher 2 temps G, D  
5-6 S: PG devant, PD en ¼ tour G,  
7-8 M: PG devant, Brosser le Talon D de l'arrière vers l'avant  
7-8 S : PG en ¼ de tour G, Brosser le Talon D de l'arrière vers l'avant

**Bonne Danse / Have Fun**

---