

# Lonely This Weekend (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: April Coady (IRE), Suzi Beau (ENG) & Wil Bos (NL) - Octobre 2017

Musique: Lonely Weekend - Bo Walton : (ECS Ternaire)



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## CHASSÉ, ROCK BEHIND RECOVER, CHASSÉ, ROCK BACK RECOVER

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
- 5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## HEEL SWITCHES, CLAP, TOE SWITCHES, CLAP

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - HOLD + CLAP
- 5 TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - HOLD + CLAP

## SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS, ROCK BACK RECOVER, TURN 1/2 RIGHT

- 1.2 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .
- &3.4 . . . . SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
- 7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -

## SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT, OUT OUT, CLAP, ELVIS KNEES

- 1&2 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 3.4 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -
- &5.6 pas PD sur diagonale avant D "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" ( pieds APART ) - HOLD + CLAP
- 7.8 SWIVEL genou D " IN " - SWIVEL genou G " IN "

## CHASSÉ, ROCK BEHIND RECOVER, CHASSÉ 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT

- 1&2 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 3.4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant
- 5&6 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière
- 7.8 TOUCH pointe PG arrière - UNWIND . . . . 1/2 tour G ( appui PG ) - 9 : 00 -

## ROCK FORWARD RECOVER, COASTER, POINT TWICE, SAILOR 1/4 LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -

## FIGURE OF EIGHT

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant

- 4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
6.7.8 1/4 de tour D . . . . TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G ( revenir face au mur de départ ) . . . . CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -

**CROSS, POINT (TWICE), JAZZ BOX CROSS 1/4 RIGHT**

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 6 : 00
-