

Cowboy Girl (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Débutant / Intermédiaire Danse
de partenaires



Chorégraphe: Carole Gosselin (CAN) & Raymond Sanschagrin (CAN) - Octobre 2017

Musique: Cowboy Girl - Jason Cassidy

Position Sweetheart

Homme et la femme face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

[1-8] Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Jazz Box,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 PD à droite - PG devant

Reprises À ce point-ci de la danse

[9-16] H : Side, Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

[9-16] F : Step, 1/2 Turn Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D Position Double Hand Cross

Mains gauches sur le dessus

- 1-2 H : PD à droite - PG devant
- 1-2 F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Lâcher les bras D et prendre Position Hammerlock M gauche derrière le dos de l'homme M droite devant la femme Face à R.L.O.D.

- 5-6 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[17-24] Steps 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains, prendre Position Hammerlock M droite derrière le dos de l'homme M gauche devant la femme Face à L.O.D.

- 1-2 Steps PD, PG, 1/2 tour à gauche
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[25-32] 1/4 Turn And Cross Shuffle, 1/4 Turn And Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd

- 1& 1/4 de tour à droite et Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 2 Croiser le PD devant le PG Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Ne pas lâcher les mains, Position Indian Inversé Face à O.L.O.D.

- 3&4 1/4 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 5 H : 1/4 de tour à droite et PD devant Face à I.L.O.D.
- 5 F : 1/4 de tour à gauche et PD devant Face à O.L.O.D.
- 6 H : 1/4 de tour à droite et PG devant Face à L.O.D.
- 6 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant Face à L.O.D.

Position Skaters Mains G devant l'homme et mains D sur la hanche D de la femme

- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[33-40] Step, Lock, Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,
1&2 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 PG devant - PD devant
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[41-48] H : Side, Together, Triple Step, Side, Behind, Triple Step,

[41-48] F : Cross, Side, Triple Step, Cross, Side, Triple Step,

La femme passe devant l'homme pour changer de côté

La femme passe sous les bras G

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

1-2 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

Position Volkswagen la femme à l'extérieur du cercle

Les mains G sur le dessus

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme pour changer de côté

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

5-6 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

Position Sweetheart Face à L.O.D.

[49-56] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

[49-56] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

La femme passe sous les bras D

1-2 H : PD devant - PG devant

1-2 F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D

Position Indian Inversé

[57-64] Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Sweetheart inversé

5-6 Croiser le PG devant le PG à gauche - Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Sweetheart Face à L.O.D

Reprises : Après la 2e routine complète, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Contact : rsanschagrin@live.ca
