

# Sunday Finest, Sir (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau:

Chorégraphe: Régine POUBLAN (FR) - Octobre 2017

Musique: Sunday Finest - Sir Rosevelt



(intro de 16 comptes)

## Section 1 - TALONS – CHASSE – ROCK STEP – MARCHE ARRIERE

- 1.2. taper 2 fois le talon droit en diagonale droite avant
- 3&4 chassé droit avant
- 5.6 rock step gauche avant
- 7&8 3 pas arrière PG, PD, PG

## Section 2 – ROCK STEP – CHASSE ¼ TR – TALONS – COASTER STEP

- 1.2 rock step droit arrière
- 3&4 chassé droit avec ¼ de tr à gauche (9 h)
- 5.6 taper 2 fois le talon gauche en diagonale gauche avant
- 7&8 coaster step gauche

## Section 3 – JAZZ BOX – ¼ de TR à G – POINTE – STEP/CROSS/STEP

- 1.2.3.4 Jazz box droite sur 4 pas
- 5.6 PD devant, ¼ de tr à G avec pointe G arrière(6 h)
- 7&8 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à G

## Section 4 – ROCK STEP – CHASSE ½ TR – ROCK STEP – CHASSE ¼ TR

- 1.2 rock step droit arrière
- 3&4 chassé D ½ tr à gauche (12 h)
- 5.6 rock step gauche arrière
- 7&8 chassé gauche ¼ de tr à D (9 h)

**TAG : après le 8e mur (3 h) on est à 12 h**

**4 PADDLE TURNS A GAUCHE – STE TURN**

**PD devant, ¼ de tour à G x 4 (12 :00)**

**Les mains suivent le mouvement en avant puis après le ¼ à gauche**

Contact : [countrygine@free.fr](mailto:countrygine@free.fr)