

Like Me Better (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire - WCS



Chorégraphe: Kathleen Nédellec - Octobre 2017

Musique: I Like Me Better - Lauv

(1-8) Back R, Back L, sailor touch, ball cross, side, sailor kick

- 1-2 Reculer PD, reculer PG (OPTION: heel grind)
- 3&4 Cross ball PD derrière PG, pas PG côté de G & poser la pointe de pied côté D
- &5-6 Reposer pointe PD et croiser PG devant PD, pas PD à D
- 7&8 Cross ball PG derrière PD, pas PD à côté de PG & coup de pied avec PG

(9-16) Ball cross, ½ turn and cross & cross, step with 1/4 turn on the right and lock, press and body roll, coaster kick

- &1 Poser ball PG & croiser PD devant PG
- 2&3 Croiser PG devant PD avec ½ tour, reposer PD à côté de PG et recroiser PG devant PD
- 4& Faire ¼ tour à droite en avançant, croiser PG derrière PD
- 5-6 Presser PD au sol avec un body roll (du haut vers le bas), reposer pdc sur PG
- 7&8 Reculer PD, reculer PG en rassemblant avec PD, et coup de pied du PD.

(17-24) Step turn R 1/2, full turn, step with ¼ turn and sweep, step back, hitch, anchor step

- &1-2 Reposer PD, avancer PG et faire ½ tour vers la droite, pas PD
- 3&4 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, rassembler PG à côté PD en tournant ¼ de tour à droite et sweep PD
- 5-6 Reculer PD et lever légèrement genou gauche
- 7&8 Anchor step: rock PG arrière, rock avant PD, revenir pdc en arrière avec rock PG

(25-32) Walks x2, kick and touch 1/4, behind side cross, drag, step.

- 1-2 Marche PD- marche PG
- 3&4 Coup de pied du PD, ball avec ¼ tour à droite, pointer PG côté gauche
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 7-8 Long pas à droite, rassembler PG vers PD et revenir sur pdc du PG

(33-40) Dorothy step, diagonal triple step left, hip rolls x2

- 1-2 Pas PD sur diagonale droite avant, croiser PG derrière PD sur cette diagonale, pas PD diagonale avant
- &3&4 Triple step sur la diagonale avant gauche
- 5-6 Hip roll de G à D
- 7-8 Hip roll de D à G

(41-48) Ball cross, triple step with 1/4 turn, step, lock, press, rock step and kick

- &1 Poser ball et croiser PG devant PD
- 2&3 Triple step avec ¼ tour à droite
- 4& Avancer PG, croiser PD derrière PG
- 5-6 Presser pointe du PG sur deux temps avec léger mouvement du corps
- 7-8& Rock arrière PG, reposer ball PD et coup de pied PG, reposer PD

(49-56) Step turn, Step turn step w full turn, long step back, out, out, in, cross

- 1-2 Avancer PD, ½ tour à gauche, reposer PG devant
- 3&4 Avancer PD, ½ tour à gauche, reposer PG devant, poser PD en arrière avec ½ tour
- 5-6 Grand pas en arrière avec PG
- &7&8 Poser PD à droite, poser PG à gauche, rassembler PD près du PG, croiser PG devant PD.

(57-64) side, sailor step, back, side, flick, cross mambo, side mambo, mambo forward

- 1 Poser PD à droite
- 2&3 Sailor step PG-PD-PG
- 4-5 Poser PD en arrière, poser PG à G tout en faisant en flick avec PD
- 6&7 Mambo avant PD, mambo PD côté
- &&& Mambo avant PD

Reprendre du début avec le sourire car... Il n'y a ni tag, ni restart!

Contact : kathleen.nedellec@outlook.fr
