

Good News (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Kiki GALY - Septembre 2017

Musique: Good News - Ocean Park Standoff



#8 temps d'intro. puis : AB, A, AB, A, A + tag, A, A

PARTIE A: 32 temps

A1 : BALL CHANGE R, TOGETHER, SHUFFLE FWD, LUNGE, TOGETHER, SHUFFLE TO R

- &1-2 PD à D, PG à G, ramener PD à côté PG
- 3&4 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5-6 Faire un grand pas du PD en diagonale avant D, PD revient à côté PG (sans appui)
- 7&8 PD à D, PG rejoint PG, PD à D

A2 : ¼ TURN L & BACK ROCK STEP, FULL TURN R FWD, ROCK STEP FWD, BACK STEPS

- 1-2 ¼ de tour à G et reculer PG, revenir appui PD (9h)
- 3&4 Faire un tour complet à D en avançant sur PG, PD, PG
- 5-6 Avancer PD (en soulevant l'épaule D), reprendre appui PG (en soulevant l'épaule G)
- 7&8 Reculer PD, PG, PD, en soulevant l'épaule D, G, D sur chaque pas

A3 : BEND R KNEE & POINT BACK L, ¼ TURN L & HITCH L, SHUFFLE L, ¾ TWIST TURN L, HOOK L, SHUFFLE FWD

- 1-2 Plier le genou D et pointer loin derrière la pointe G, ¼ de tour à G et hitch genou G, pointe PG vers le bas (6h)
- 3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG et faire un ¾ de tour à G sur PD, hook PG devant jambe D (9h)
- 7&8 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

A4 : ROCK STEP R, ¼ TURN R & POINT R TO R, ¼ TURN L, JAZZ BOX

- 1-2 Avancer PD, revenir appui PG
- &3-4 ¼ de tour à D et PD à D, pointer PG à G, ¼ de tour à G en reprenant appui PG (9h)
- 5-8 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, avancer PG

TAG à la fin du 5ème mur

PARTIE B: 16 temps

B1 : WALK, WALK, ¼ STEP TURN & CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, SHUFFLE FWD R

- 1-2 Avancer PD, PG
- 3&4 Avancer PD, ¼ de tour à G et appui PG, croiser PD devant PG (6h)
- 5-6 ¼ de tour à D en reculant PG, ½ tour à D et avancer PD (3h)
- 7&8 Avancer PG, PD rejoint PD, avancer PG

B2 : ROCK STEP R, ¼ TURN R & SHUFFLE TO R, 1/8 TURN & STEP L FWD, TOGETHER & ¾ SPIN L

- 1-2 Avancer PD, reprendre appui PG
- 3&4 ¼ de tour à D et PD à D, PG rejoint PD, PD à D (6h)
- 5-6 Avancer PG, ramener PD à côté PG sans prendre appui et plier légèrement les genoux (préparation au tour)

(on peut aussi ajouter 1/8 de tour à D au temps 5 pour rester dans l'élan du chassé)

- 7-8 faire ¾ de tour sur PG en tournant à G avec PD près du pied G (9h)

(ou faire 7/8 de tour pour se retrouver à 9h)

Recommencer depuis le début

TAG : SPIN L (à la fin du 5ème mur, face à 9h)

1-4 Ramener PD à côté du PG (1), plier légèrement les genoux et préparation au tour (2), tour complet sur PG (3, 4)

Contact : christine.galy@wanadoo.fr
