

Santiano (fr)

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant en cercle



Chorégraphe: Christelle Foissey (FR) - Septembre 2017

Musique: Santiano des Celtic Fantasy

[1-8] : shuffle R, ½ turn L, shuffle L, ½ turn R, shuffle R, coaster step back L

- 1&2 pas chassé à droite
- 3&4 faire un demi-tour sur la gauche et faire un pas chassé à gauche
- 5&6 faire un demi-tour sur la droite et faire un pas chassé à droite
- 7&8 recule PG, PD rejoint PG, et pose PG en avant

(sur le coaster step et le pas chassé suivant, lever le bras droit doucement en disant « hissez haut ! »)

[9-16] : shuffle R forward (By gently lifting the right arm and saying “hissez haut”), step L forward, ½ turn R, Step L, hold, ball R, step L, touch R

- 1&2 pas chassé avant droit
- 3 pose PG en avant
- 4 demi-tour sur la droite
- 5 pose PG en avant
- 6 pause
- &7 assemble PD à côté de PG sur le ball, et pose PG en avant
- 8 touch PD à côté de PG

[17-24] : (Standing palm against palm) shuffle R, back rock L, shuffle L, back rock R (on se tient paume contre paume)

- 1&2 pas chassé à droite
- 3-4 pose PG en arrière, et revient PDC sur le PD
- 5&6 pas chassé à gauche
- 7-8 pose PD en arrière, et revient PDC sur PG

[25-32] : step R, ¼ turn L, step R, ¼ turn L, side step R, together, side step R, together

- 1-2 pose PD en avant, faire ¼ de tour sur la gauche en reprenant PDC sur le PG
- 3-4 pose PD en avant, faire ¼ de tour sur la gauche en reprenant PDC sur le PG
- 5-6 pose PD à droite, assemble PG à côté de PD
- 7-8 pose PD à droite, assemble PG à côté de PD

TAG 1 : après les 4 premiers murs, à la fin de la danse ajouter 2 claps (1-2 : clap, clap)

TAG 2 : après le tag 1, compter 2 murs et faire le tag 2 :

T[1-8] : shuffle R forward, stomp L, stomp R, shuffle L forward, stomp R, stomp L

- 1&2 pas chassé avant droit
- 3-4 stomp du PG, stomp du PD
- 5&6 pas chassé avant gauche
- 7-8 stomp du PD, stomp du PG

T[9-16] : step R forward, ½ turn L, stomp R, stomp L, shuffle R forward, stomp L, stomp R

- 1 pose PD en avant
- 2 faire un demi-tour sur la gauche
- 3-4 faire un stomp du PD, et faire un stomp du PG
- 5&6 pas chassé avant droit
- 7-8 faire un stomp du PG, puis un stomp du PD

T[17-24] : shuffle L forward, step R forward, ¼ turn L, step R forward, ¼ turn L, stomp R, stomp L

- 1&2 pas chassé avant gauche

- 3-4 pose PD en avant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant PDC sur PG
5-6 pose PD en avant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant PDC sur PG
7-8 faire un stomp du PD, puis un stomp du PG

T[25-32] : heel switches, toes switches, stomp R, stomp L, clap, clap

1&2&3&4& présenter talon droit devant, ramener PD à côté de PG, présenter talon gauche devant, ramener PG à côté de PD, faire une pointe droite à droite, ramener le PD à côté de PG, faire une pointe gauche à gauche, ramener le PG à côté de PD

5-6 faire un stomp du PD, puis un stomp du PG

7-8 clap, clap

Puis terminer la danse en faisant encore 3 murs. Finir la danse ouvrir les deux bras en l'air sans faire le dernier temps
