

Rip It Up (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice / Intermédiaire

Chorégraphe: Romain Brasme (FR) - Août 2017

Musique: Rip It Up - Little Richard



[1.8] ROCK MAMBO R WITH 1/2 TURN R - 1/2 TURN R -

FULL TURN FORWARD STEPPING RLR - FULL TURN FORWARD STEPPING LRL

- 1&2 Rock mambo avant PD avec 1/2 tour à D : avancer PD et prendre appui dessus (1), revenir sur PG (&), poser PD devant avec 1/2 tour à D (2) 06:00
- 3&4 Avancer PG (3), ramener PD près du PG avec 1/2 tour à D (&), avancer PG (4) 12:00
- 5&6 Poser PD derrière avec 1/2 tour à G (5), poser PG à G avec 1/4 tour à G (&), croiser PD devant PG (6) 03:00
- 7&8 Poser PG derrière avec 1/4 tour à D (7), poser PD à D avec 1/4 tour à D (&), croiser PG devant PD (8) 09:00

[9.16] STEP RF TO R - TOGETHER - STEP RF TO R - TOUCH LF NEXT TO RF - WINE L WITH 1/4 TURN L - HEEL FORWARD R & L - WALK R, L, R, L

- 1&2& Poser PD à D (1), ramener PG près du PD (&), poser PD à D (2), touch PG près du PD (&) 09:00
- 3&4& Poser PG à G (3), croiser PD derrière PG (&), poser PD devant avec 1/4 tour à G (4), touch PD près du PG (&) 06:00
- 5&6& Avancer talon D (5), ramener PD près du PG (&), avancer talon G (6), ramener PG près du PD (&)
- 7&8& Avancer PD (7), avancer PG (&), avancer PD (8), avancer PG (&)

[17.24] HEEL R FORWARD - TOUCH - OUT OUT - HOLD - HEEL TWIST X2 - BODY ROLL

- 1&2 Poser talon D devant (1), poser PD et prendre appui dessus (&), pointer PG légèrement derrière PD (2)
- 3-4 OUT - OUT : Pas PD à D & pas PG à G (3), pause (4)
- 5&6& Twister talons à G (5), revenir au centre (&), twister talons à G (6), revenir au centre (&)
- 7-8 Déhancher G de l'avant vers l'arrière

[25.32] TOGETHER - KICK RF FORWARD - HITCH RF NEXT TO LF WITH 1/2 TURN L - KICK BACKWARD RF - TOGETHER - KICK FORWARD LF - TOGETHER - KICK FORWARD RF - TOGETHER - STOMP RF FORWARD - HOLD - HEEL TOUCH R,L

- &1&2 Ramener PG près du PD (&), kick avant PD (1), hitch PD avec 1/2 tour à G (&), kick arrière PD (2) 12:00
- &3&4 Ramener PD près du PG (&), kick avant PG (3), ramener PG près du PG (&), kick avant PD (4)
- &5-6 Ramener PD près du PG (&), stomp avant PD (5), pause (6)
- 7&8& Poser talon D devant (7), poser PD (&), poser talon G devant (8), poser PG (&)

[33.40] STEP - LOCK - STEP - SCUFF - STEP - LOCK - STEP - TOUCH

- 1-2 Pas PD en avant (1) – Pas PG derrière PD (2)
- 3-4 Pas PD en avant (3) – Scuff PG (4)
- 5-6 Pas PG en avant (5) – Pas PD derrière PG (6)
- 7-8 Pas PG en avant (7) – touch PD près du PG (8)

[41-48] TOUCH R TO R - TOGETHER - TOUCH R TO R - HOLD - SAILOR STEP RF WITH 1/4 TURN R

- 1-2 Pointer PD à D (1), ramener PD près du PG (2)
- 3-4 Pointer PD à D (3), pause (4)
- 5-8 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG, ¼ de tr D avec PG à côté du PD, PD devant, poser PG près du PD - 03:00

Bonne danse !

Contact: romainbrasme@hotmail.fr
