

Crash (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Alexandra Clemenceau (FR) - Avril 2017

Musique: Crash - Chad Brownlee



Intro: 16 temps

Introduction: Après avoir compter 16 temps, danser les 16 temps suivants 4 fois puis commencer la danse.

i[1-8] : LOCK STEP FWD (RLR), LOCK STEP FWD (LRL), ROCK STEP RF FWD, COASTER STEP (RLR)

1&2 Step PD devant, lock PG derrière, step PD devant
3&4 Step PG devant, lock PD derrière, step PG devant
5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
7&8 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

i[9-16] : SYNCOPATED SIDE ROCK STEPS, PIVOT ½, HOLD, COASTER STEP (LRL)

1-2& Rock PG à G, revenir sur PD, ramener PG à côté du PD
3-4 Rock PD à D, revenir sur PG
5-6 Pivot ½ G avec PD derrière, hold
7&8 Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

Danse

[1-8] : STEP R, STEP L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP

1-2 Avancer PD, avancer PG
3&4 Pas chassé D avant
5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
7&8 Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

Restart ici au 2ème mur

[9-16] : ROCK STEP R FWD, SHUFFLE R BACK, ¼ TURN, TOUCH, SHUFFLE SIDE R

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
3&4 Pas chassé D arrière
5-6 ¼ de tour G, touch PD
7&8 Pas chassé D à droite

Tag ici au 4ème mur: remplacer le pas chassé à droite par un kick ball cross

[17- 24] : ROCK STEP L FWD, COASTER STEP, SIDE ROCK STEP R, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
3&4 Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant
5-6 Rock PD à D, reprendre appui sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

[25-32] : WALK FWD x2 (LR), TRIPLE TURN (LRL), WALK FWD x2 (RL), STEP TURN

1-2 Avancer PG, avancer PD
3&4 Triple tour complet (GDG) [Option: faire un pas chassé G devant]
5-6 Avancer PD, avancer PG
7-8 Poser PD devant, ½ tour vers la G

Final: Au 10ème mur, ne pas ralentir et au 11ème mur, après le 16ème temps (pas chassé D à droite), faire un sailor step ½ tour.

Un grand merci à Noria et Jérémy sans qui tout cela n'aurait pas été possible.

Contact : alexandraclxm@gmail.com
