

How 2 Get The Girl (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Laurent Chalon (BEL) - Juillet 2017

Musique: How to Get the Girl (feat. Madeline Merlo) - Blackjack Billy



Intro: 32 temps

Section 1: Rumba, rumba, step back, step back, step fwd, cross behind, ¼ turn side step, touch, side step

- 1&2 PD □ Rumba droite en avant
- 3&4 PG □ Rumba gauche en arrière
- 5 PD □ Derrière
- & PG □ Derrière
- 6 PD □ devant
- & PG □ Croiser derrière PD
- 7 PD □ 1/4 tour à gauche, poser à droite
- & PG □ Touch à côté du PD
- 8 PG □ A gauche

Section 2: Vaudevilles, full turn, mambo fwd

- 1 PD □ croiser devant PG
- & PG □ à gauche
- 2 PD □ talon devant en diagonale droite
- & PD □ à côté de PG
- 3 PG □ croiser devant PD
- & PD □ à droite
- 4 PG □ talon devant en diagonale gauche
- & PG □ à côté de PD
- 5 PD □ 1/2 tour à gauche, poser derrière
- 6 PG □ 1/2 tour à gauche, poser devant
- 7&8 PD □ Mambo avant, terminer PD derrière

Section 3: Heel grind step back, heel grind ¼ turn, sailor ¼ turn, Step pivot ½ turn, step lock step, side step

- 1 PD □ Heel grind, poser le PG derrière
- 2 PG □ heel grind ¼ de tour à gauche
- 3&4 PG □ Sailor ¼ tour à gauche
- 5& PD □ Step pivot ½ tour
- 6&7 PD □ Step lock step
- 8 PG □ à gauche

Section 4: Jazz box ¼ turn, jazz box ¼ turn, shuffle fwd, mambo ½ turn

- 1&2 PD □ Jazz box ¼ tour à droite
- 3&4 PG □ Jazz box ¼ tour à gauche
- 5&6 PD □ Shuffle avant
- 7&8 PG □ mambo ½ tour à gauche, terminer PG devant

Tag 1 : Mambo fwd, Mambo back, Monterey ½ turn, Monterey ½ turn

Fin du 1er mur

- 1&2 PD □ Mambo avant, terminer PD derrière
- 3&4 PG □ Mambo arrière, terminer PG devant
- 5&6& PD □ Monterey ½ tour à droite
- 7&8& PD □ Monterey ½ tour à droite

Tag 2 : Mambo fwd, Mambo back with stomp

Fin du 2ème mur

1&2 PD □ Mambo avant, terminer PD derrière

3&4 PG □ Mambo arrière, terminer avec un stomp PG devant

Terminer la danse : remplacer le sailor ¼ de tour de la section 3 par un sailor ½ tour

Contact : country@webchalon.be - <http://countrylinedance.webchalon.be>
