

Not Misbehavin' (fr)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Frédérique Sorolla (FR) - Novembre 2016

Musique: Misbehavin' - Pentatonix



NO TAG, NO RESTART -

#8 temps avant de commencer sur les paroles

I - WALK BACK R & L, COASTER STEP – WALK FWD L & R, STEP LOCK STEP FWD

- 1,2 reculer PD, reculer PG 12H
- 3&4 PD derrière, rassembler PG à côté PD, PD devant
- 5,6 a vancer PG, avancer PD
- 7&8 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

II - ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK – TRIPLE 1/2 TURN TO L, ROCK STEP FWD

- 1,2 PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière
- 3&4 pas chassé en arrière (D-G-D)
- 5&6 1/4T à gauche avec PG devant, rassembler PD à côté PG, 1/4T à gauche pdc sur PG devant (G-D-G) 6H
- 7,8 PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière

III - (STEP TO R, TOUCH L, STEP LOCK STEP FWD : L-R-L) X 2

- 1,2 PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)
- 3&4 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant
- 5,6 PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)
- 7&8 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

IV - STEP R FWD, PIVOT 1/4T TO L, BEHIND SIDE CROSS – ROCK SIDE L, CROSS SHUFFLE TO R

- 1,2 PD en avant, pivoter d'1/4T à gauche avec pdc sur PG à gauche 3H
- 3&4 croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5,6 PG à gauche, revenir pdc sur PD
- 7&8 croiser PG devant PD, PD à droite, recroiser PG devant PD (pdc sur PG)

V - TOE SWITCH (R&L&), STOMP R FWD, HOLD & 2 CLAPS – TOE SWITCH (L& R&), STOMP L FWD, HOLD & 2 CLAPS

- 1&2 pointer PD à droite (1), rassembler PD à côté PG (&), pointer PG à gauche (2)
- &3 rassembler PG à côté PD, stomp PD en avant
- &4 pause (option : 2 claps)
- 5&6 pointer PG à gauche (5), rassembler PG à côté PD (&), pointer PD à droite (6)
- &7 rassembler PD à côté PG, stomp PG en avant
- &8 pause (option 2 claps)

VI - JAZZBOX WITH TOUCH L – CROSS L, HEEL JACK, CROSS R, HEEL JACK

- 1,2 croiser PD devant PG, reculer légèrement PG
- 3,4 PD à droite, pointer PG à côté PD
- 5&6 croiser PG devant PD (5), PD à droite légèrement en arrière (&), talon PG en diagonale avant (6)
- & rassembler PG à côté PD
- 7&8 croiser PD devant PG (7), PG à gauche légèrement en arrière (&), talon PD en diagonale avant (8) 3H

A VOUS MAINTENANT EN MUSIQUE !...

Contact : frederique.sorolla@yahoo.fr
