

# Claro De La Luna (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant



Chorégraphe: CDLINE - Juin 2017

Musique: Claro de Luna - Tydiaz

## [1-8] RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

1&2& PD devant, Remettre poids sur PG, PD derrière, Remettre poids sur PG  
3&4 PD à D, Remettre poids sur PG, PD à côté PG (Pause)  
5&6& PG devant, Remettre poids sur PD, PG derrière, Remettre poids sur PD  
7&8 PG à G, Remettre poids sur PD, PG à côté PD (Pause)

## [9-16] TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP SIDE, PADDLE TURN TO LEFT (1/2)

1&2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/2 tour D appui PD  
3&4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5&6&7&8 Pousser avec PD à D en faisant 1/8ème de tour vers la gauche(X4) Finir en appui sur PD  
**RESTART MUR 3 ET 6**

## [17-24] TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP SIDE, PADDLE TURN TO RIGHT (1/2)

1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/2 tour G appui PG  
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5&6&7&8 Pousser avec PG à G en faisant 1/8ème de tour vers la droite(X4) Finir en appui sur PG

## [25-32] SIDE RIGHT, TOGETHER, MAMBO SIDE RIGHT CROSS, SIDE LEFT, TOGETHER, SAILOR ¼ TURN LEFT

1-2 pas PD côté D, ramener PG à côté PD prendre appui PG  
3&4 pas PD à D en prenant appui, revenir appui PG, croiser PD devant PG prendre appui PD  
5-6 pas PG côté G, ramener PD à côté PG prendre appui PD  
7&8 faire ¼ de tour à G en prenant appui sur PG, p oser PD à D, PG à G

Contact : [countryceline@yahoo.fr](mailto:countryceline@yahoo.fr)