

Human After All (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Sophie Ruhling (FR) - Juin 2017

Musique: Human - Rag'n'Bone Man



#16 count intro

*1 TAG

[1-8] WALK R, WALK L, R FWD MAMBO STEP, BACK L, BACK R, L ANCHOR STEP

- 1-2 avancer PD, avancer PG
- 3&4 mambo step PD devant, revenir sur PG, ramener PD près de PG
- 5-6 reculer PG, reculer PD
- 7&8 ramener PG près de PD avec triple step sur place GDG (poids du corps sur PG)

[9-16] STEP R, CROSS L, R SIDE TRIPLE STEP, L CROSS ROCK STEP, L 1/4 TURN L TRIPLE STEP

- 1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 pas PD à D, ramener PG près de PD, pas PD à D
- 5-6 croiser PG devant PD, revenir sur PD
- 7&8 pas PG à G, ramener PD près de PG, 1/4 tour G poser PG devant (9h)

[17-24] FWD SWEEP R STEP R, FWD SWEEP L STEP L, R KICK BALL CROSS, R 1/4 TURN STEP R, R 1/4 TURN STEP L, R 1/4 TURN SAILOR STEP

- 1-2 rondé PD de l'arrière vers l'avant poser PD devant, rondé PG de l'arrière vers l'avant poser PG devant
- 3&4 kick PD devant, poser PD près de PG, croiser PG devant PD
- 5-6 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G (3h)
- 7&8 croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à côté PG (6h)

[25-32] BIG STEP L SIDE, SLIDE R, R COASTER STEP, TOUCH L, KICK L, TOUCH L, L FWD TRIPLE STEP

- 1-2 grand pas PG à G, glisser PD près de PG (garder poids du corps sur PG)
- 3&4 reculer PD, reculer PG, avancer PD
- 5&6 toucher pointe PG près de PD, kick PG devant, toucher pointe PG près de PD
- 7&8 avancer PG, ramener PD près de PG, avancer PG

*TAG à la FIN du 6e MUR face au mur de 12h : rajouter les 4 comptes suivants :

[1-4] R FWD ROCK STEP, R 1/2 TURN, L FWD TRIPLE STEP

- 1&2 rock step avant PD, revenir sur PG, appui sur ball PG 1/2 tour D (poids du corps sur PD)
- 3&4 avancer PG, ramener PD près de PG, avancer PG

Association Loi 1901 (N° W953006406) - www.countryonfire.com - Sosoruhling@Yahoo.Fr