

# Feel The Moment (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN BRETZ

Compte: 56

Mur: 1

Niveau: Phrased Advanced



Chorégraphe: David Villelas - Juni 2017

Musique: Walla Walla Prison - Scotty Alexander

Seq: A - B - A - B - A - B - A - C - B - A - B - Tag - A (Restart) - A - C - B - A (Restart)- A(End)

## Part A (19 Counts)

### A1: "Running Man" Right And "Running Man" Left with 1/4 Turn L

- 1 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 2 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 5 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 6 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 7 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 8 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links

### A2: 1/2 Left Turning "Running Man" Right And 1/2 Left Turnung "Running Man" Left

- 1 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 2 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
- 3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
- 5 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 6 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln mit 1/4 Drehung links
- 7 Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 8 Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

Hier Restart

### A3: Full Turn Right With Stomp, Stomp Up

- 1 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
- 2 1/2 Drehung rechts, LF aufstampfen
- 3 RF neben LF aufstampfen

A(Ending)

### AE: "Running Man" Right 2x Full Turn With Stomp

- 1 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln

- 2 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen
- 5 - 6 1/2 Drehung rechts, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
- 7 - 8 1/2 Drehung rechts, LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts, RF vorn aufstampfen

### Part B (18 Counts)

#### **B1: Charleston Step With Swivel Action (Starting Right), Shuffle Step Sideways, Step, Touch (Alternative With Swivel Action)**

- & LF Hacke nach links drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
- 1 RF Schritt vor, zugleich: RF Hacke nach links drehen und LF Hacke nach rechts drehen
- & LF Hacke nach links drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
- 2 RF Schritt zurück, zugleich: RF Hacke nach links drehen und LF Hacke nach rechts drehen
- & RF Hacke nach rechts drehen und LF nach hinten links anwinkeln
- 3 LF Schritt zurück, zugleich: LF Hacke nach rechts drehen und RF Hacke nach links drehen
- & RF Hacke nach rechts drehen und LF nach hinten links anwinkeln
- 4 LF Schritt vor, zugleich: LF Hacke nach rechts drehen und RF Hacke nach links drehen
- & LF Spitze nach rechts drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
- 5 LF Hacke nach rechts drehen und zugleich: RF Schritt neben LF, RF Hacke nach links drehen
- & LF Spitze nach rechts drehen und RF nach hinten rechts anwinkeln
- 6 LF Hacke nach rechts drehen und zugleich: RF Schritt neben LF, RF Hacke nach links drehen
- 7 RF Schritt vor
- 8 LF vorn auftippen

#### **Alternative: Normal Charlisten Step for count 1 to 4 Swivel Action for count 7 to 8 (Charlisten Step)**

#### **B2: 1/2 Turn, Full Turn Jumping Jazzbox, Back Rock, Grapevine, Touch, 1 1/2 Rolling Vine, Kick**

- 1 1/2 Drehung links, LF Schritt vor
- 2 & 1/4 Drehung links, RF über LF kreuzen, 1/4 Drehung links, RF kick vor
- 3 & 1/4 Drehung links, LF kick vor, 1/4 Drehung links, LF über RF kreuzen
- 4 & RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5 & RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
- 6 & RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen
- 7 & 1/2 Drehung links, LF Schritt vor, 1/2 Drehung links, RF Schritt vor
- 8 & 1/2 Drehung links, LF Schritt vor, RF kick vor

#### **B3: Full Turn Right, Stomp Up**

- 1 & 1/2 Drehung links, RF Schritt vor, LF nach hinten anwinkeln und 1/2 Drehung links
- 2 LF Schritt vor

### Part C (19 Counts)

#### **C1: "Running Man" Right And "Running Man" Left**

- 1 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 2 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln
- 3 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 4 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 5 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, LF zur Mitte ziehen RF nach hinten anwinkeln

- 6 & Gesprungen: RF vor und LF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, RF zur Mitte ziehen LF nach hinten anwinkeln
- 7 & Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen, Gesprungen: beide Füße zur Mitte
- 8 Gesprungen: LF vor und RF zurück, Gewicht auf beiden Füßen

### **C2: Rock, 1/2 Turn, 1/2 Turn Stomp, Flick, Stomp, Apple Jack**

- 1 - 2 Gesprungen: RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, 1/2 Drehung rechts, RF Schritt vor
- 3 & 4 1/2 Drehung rechts, LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel, LF nach hinten anwinkeln, dabei mit linker Hand abklatschen, LF neben RF aufstampfen
- & 5 LF Hacke nach rechts drehen und RF Spitze nach rechts, Beide Füße zurück zur Mitte
- & 6 RF Hacke nach links drehen und LF Spitze nach links, Beide Füße zurück zur Mitte
- & 7 LF Hacke nach rechts drehen und RF Spitze nach rechts, Beide Füße zurück zur Mitte
- & 8 RF Hacke nach links drehen und LF Spitze nach links, Beide Füße zurück zur Mitte

### **C3: Full Turn Right, Stomp Up**

- 1 ½ Drehung rechts RF Schritt vor
- 2 ½ Drehung rechts LF austampfen
- 3 RF neben LF aufstampfen

### **Tag / Brücke**

#### **Kick, 1/2 Turn L Flick, 1/2 Turn L Kick, Flick, Kick, Flick, Stomp**

- 1 & RF kick vor, ½ Drehung left mit LF nach hinten anwinkeln (Sprung auf RF)
- 2 & ½ Drehung links und LF kick vor, Sprung auf LF und RF nach hinten anwinkeln
- 3 & RF kick vor, Sprung auf RF und LF nach hinten anwinkeln
- 4 LF neben RF aufstampfen

**Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!**

**Gelernt und getanzt bei: Boots@Line in Langewahl [www.boots-at-line.de](http://www.boots-at-line.de)**

---