

# Keep It In The Middle Of The Road (es) COPPER KNOB

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice



Chorégraphe: Yvonne Anderson (SCO), Lee Hamilton (SCO) & Cati Torrella (ES) - Mayo 2017

Musique: Keep It in the Middle of the Road - Barry Kirwan

**Intro 32 beats. Empezar con los vocales**

**Baile enseñado por Yvonne Lee y Kti durante el All Western Festival 2017**

## **[1-8]: KICK-STEP-ROCK-RECOVER X 2, SHUFFLE FORWARD, PIVOT FULL TURN**

- 1& Kick delante pie derecho, Paso pie derecho ligeramente delante
- 2& Rock pie Izquierdo a la izquierda, Devolver el peso sobre el pie Derecho
- 3& Kick delante pie Izquierdo, Paso pie izquierdo ligeramente delante
- 4& Rock pie Derecho a la derecha, Devolver el peso sobre el pie Izquierdo
- 5&6 Shuffle hacia delante pies D-I-D (12:00)
- 7&8 Paso delante pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la derecha cambiando peso sobre el derecho, Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás con el pie Izquierdo (12:00)

**\*\*\* Aquí TAG + RESTART..en la 5ª pared añadir el Tag y reiniciar el baile desde el principio (estarás mirando a las 12:00)**

## **[9-16]: ¼ RIGHT, TOUCH, ¼ LEFT TOUCH, ¼ LEFT TAP TOUCH, HEEL-TOE SWIVELS, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1& Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho, Touch Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap con las manos abajo a la altura de las rodillas (3:00)
- 2& Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante Pie Izquierdo, Touch Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap con las manos arriba a la altura de los hombros (12:00)
- 3& Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho, Touch Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap
- 4 Paso Pie Izquierdo ligeramente a la izquierda (9:00)
- 5&6 Swivel alternativos con ambos talones-puntas-talones, ambos hacia el centro cerrando los pies
- 7&8 Paso pie Derecho detrás del Izquierdo, Paso izquierda pie Izquierdo, Cross pie Derecho por delante del izquierdo

## **[17-24]: RHUMBA BOX, TWO STEP REVERSE FULL TURN, BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE**

- 1&2 Paso izquierda pie Izquierdo, Pie Derecho al lado del izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo
- 3&4 Paso derecho Pie derecho, Pie Izquierdo al lado del derecho, Paso detrás Pie Derecho
- 5-6 Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso delante pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso detrás pie Derecho (9:00)
- 7&8& Paso pie Izquierdo detrás del derecho, Paso derecho Pie Derecho, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho, Paso derecho Pie Derecho (9:00)

## **[25-32] HEEL TOUCHES, MAMBO, SAILOR ¼, SHUFFLE FORWARD**

- 1& Touch talón Izquierdo delante, Paso pie Izquierdo al lado del derecho
- 2& Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
- 3&4 Rock delante pie Izquierdo, Devolver el peso sobre el derecho, Paso Pie Izquierdo al lado del derecho
- 5&6 Paso pie Derecho detrás del Izquierdo, Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie Izquierdo, Paso pie derecho ligeramente hacia delante
- 7&8 Shuffle hacia delante pies I-D-I (6:00)

**VOLVER A EMPEZAR**

**TAG:**

**. Añadir los siguientes 8 counts al final de la 1ª pared (6:00)**

**. Y en la 5ª pared, después de los 8 primeros counts (12:00)**

- 1& Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
- 2& Touch talón Izquierdo delante, Paso pie Izquierdo al lado del derecho
- 3& Stomp pie Derecho a la derecha, Stomp pie Izquierdo a la izquierda
- 4 Hold

**ENDING: Al final de la canción, en la pared 9ª, realiza los counts 1 al 6 (mirando a las 6:00) y luego en el 7&8 realiza**

- 7&8 Paso delante pie Izquierdo, ½ vuelta a la derecha, Paso delante Pie Izquierdo (quedando a las 12:00)

**Y realiza los 4 counts del Tag para acabar el baile a las 12:00**

---