

Outta Style (fr)

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Michel Auclair (CAN) & Michael Lacasse (CAN) - Mai 2017

Musique: Outta Style - Aaron Watson



#48 comptes d'intro

[1-8] □ ¼ Turn & Cross Shuffle, Side, Behind, Together, Cross Shuffle, ½ Turn, Point

- 1&2 ¼ de tour à droite et Cross Shuffle PD – PG – PD 3 :00
3-4& PG à gauche – PD derrière le PG – PG à côté du PD
5&6 Cross Shuffle PD – PG – PD
7-8 ½ tour à gauche et PG devant – Pointe D à droite □ 9 :00

[9-16] □ Behind, Side, Cross, ¼ Turn, Back, Coaster Step, (Skate) X2,

- 1&2 PD croisé derrière le PG – PG à gauche – PD croisé devant le PG
3-4 ¼ de tour à droite et PG derrière – PD derrière
5&6 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant □ 12 :00
7 PD devant, en pivotant les orteils en diagonal vers la droite
8 PG devant, en pivotant les orteils en diagonal vers la gauche □ 12 :00

[17-24] □ Side, Touch, Scissor Step, Side Rock Step, Cross, ¼ Turn & Back Rock Step,

- 1-2 PD à droite – Touch du PG à côté du PD
3&4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG croisé de devant le PD
5-6 Rock du PD à droite – Retour sur le PG
7&8 PD croisé devant le PG – ¼ de tour à droite et Rock du PG derrière – Retour sur le PD Mur 3 :00

[25-32] □ (¼ Turn, Scuff) X4

- 1-2 ¼ de tour à droite et PG devant – Scuff du PD □ 6 :00
3-4 ¼ de tour à droite et PD devant – Scuff du PG □ 9 :00
5-6 ¼ de tour à droite et PG devant – Scuff du PD □ 12 :00
7-8 ¼ de tour à droite et PD devant – Scuff du PG □ 3 :00

[33-40] □ Rock Step, ¼ Turn & Side Rock Step, ¼ turn, ½ Turn, Shuffle ½ Turn,

- 1-2 Rock du PG devant – Retour sur le PD
3-4 ¼ de tour à gauche et Rock du PG à gauche – Retour sur le PD □ 12 :00
5-6 ¼ de tour à gauche et PG devant – ½ tour à gauche et PD derrière □ 3 :00
7&8 Shuffle ½ tour à gauche PG – PD – PG □ 9 :00

[41-48] □ Kick Ball Side, Unwind ¾ Turn, Kick Ball Step, Step, Touch,

- 1&2 Kick du PD devant – PD à côté du PG – PG à gauche
3-4 Piqué la Pointe D derrière le PG – Dérouler ¾ de tour à droite, poids sur le PD 6 :00
5&6 Kick du PG devant – PG à côté du PD – PD devant
7-8 PG devant – Touch du PD à côté du PG

*3X Tag □

- À la fin de la 1ère et 3e routine

- À la 6e routine, on fait les 16 premiers comptes et on ajoute le Tag et on reprend au début

*Tag : □ 4 Comptes.

[&1-4] □ Out, Out, (Hold) X3 □

- &1-2 Petit saut, en écartant le PD et le PG à la largeur des épaules – Pause, Les mains sur les genoux

3-4 On remonte sur les comptes 3-4 et on libère le PD sur le comptes 4, on reprend au début.

Bonne danse

Contact : countrydj@me.com
