

Entrez Chez Moi (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 0

Mur: 2

Niveau: Beginner / Novice - danse
phrasée, avec partenaire



Chorégraphe: Inconnu - Mai 2017

Musique: Entrez Dans Ma Demeure - Claude Lefebvre

source: Lisepiguy Carbonneau, Canada, vidéo youtube 2014

Partie A

Les changements de place

Section A1 basic waltz forward / basic waltz back

cavalier & cavalière sont face à face en se tenant les deux mains

1-2-3 PG devant – rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD derrière – rassembler PG – PD sur place

Section A2

cavalier & cavalière se tiennent par la main droite

cavalier : forward + side L – beside – in place / forward + ½ turn R – beside - in place

1-2-3 PG devant sur côté gauche - rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD devant + ½ tour à droite – rassembler PG – PD sur place

cavalière : forward + ½ turn L - beside - in place / basic waltz back

1-2-3 PG devant + ½ tour à gauche rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD derrière – rassembler PG – PD sur place

Section A3 (idem section 1)

Section A4

cavalier & cavalière se tiennent par la main droite

cavalier : forward + side L – beside + R ¼ turn - in place / basic waltz back

1-2-3 PG devant à gauche - rassembler PD + ¼ tour à droite – PG sur place

4-5-6 PD derrière – rassembler PG – PD sur place

cavalière : forward + ¼ turn L - beside - in place / basic waltz back

1-2-3 PG devant +¼ tour à gauche - rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD derrière – rassembler PG – PD sur place

La promenade

Section 1 forward +1/8 turn L - beside - in place / forward +1/8 turn R - beside - in place

position open promenade, le cavalier lâche la main droite de la cavalière & prend sa main gauche

1-2-3 PG devant +1/8 à gauche – rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD devant +1/8 à droite - rassembler PG - PD sur place

Section 2 (idem section 1)

Section 3 (idem section 1)

Section 4

le cavalier lâche la main gauche de la cavalière

cavalier : forward + ½ turn L – beside - in place / forward + ¼ turn L - beside - in place

1-2-3 PG devant + ½ tour à gauche - rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD devant + ¼ tour à gauche - rassembler PG – PD sur place

cavalière : forward + ½ turn R - beside - in place / forward + ¼ turn R - beside - in place

1-2-3 PG devant + ½ tour à droite – rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD devant + ¼ tour à droite - rassembler PG – PD sur place

Partie B

Section B1 side – together – side - kick / side – together – side - touch

Déplacement latéral 1

- 1-2-3-4 PG à gauche – rassembler PD – PG à gauche – jeter PD en diagonale gauche (+ toucher main droite)
5-6-7-8 PD à droite – rassembler PG - PD à droite - toucher PG près du PD (+ toucher main gauche)

Section B2 forward + ¼ turn L – beside – in place / back + ¼ turn L – beside – in place x 2

Les ¼ de tour à gauche

- 1-2-3 PG devant +¼ tour à gauche – PD de côté – PG sur place
4-5-6 PD derrière +¼ tour à gauche – PG de côté - PD sur place (bis)
(arrivée en position de départ)

Section B3 side – together – side - kick / side – together – side – kick

Déplacement latéral 2

- 1-2-3-4 PG à gauche – rassembler PD – PG à gauche – jeter PD en diagonale gauche
5-6-7-8 PD à droite – rassembler PG – PD à droite – jeter PG en diagonale droite

Section B4 (idem section 3)

Déplacement latéral 3

Section B5 side – together – side - kick / side – together – side - touch

Déplacement latéral 4

- 1-2-3-4 PG à gauche – rassembler PD – PG à gauche – jeter PD en diagonale gauche (+ toucher main droite)
5-6-7-8 PD à droite – rassembler PG – PD à droite - toucher PG près du PD (+ toucher main gauche)

Section B6 ¼ turn to the left x 4 (idem section 2)

Les ¼ de tour à gauche

Section B7 (idem section 3)

Déplacement latéral 5

Section B8 side– together – side - kick / side – together – side – touch

Déplacement latéral 6

- 1-2-3-4 PG à gauche – rassembler PD - PG à gauche – jeter PD en diagonale gauche
5-6-7-8 PD à droite – rassembler PG - PD à droite - toucher PG près du PD

Partie C

(waltz in couple - valse à deux)

Section C1

les ¼ de tour à droite

le cavalier fait un pas de change à G vers la cavalière qui attend puis la prend dans ses bras
cavalier : forward + ¼ turn R – beside – in place / back + ¼ turn R – beside – in place x 2

- 1-2-3 PD devant +¼ tour à droite – PG de côté – PD sur place
4-5-6 PG derrière +¼ tour à droite - PD de côté – PG sur place (bis)

cavalière : back + ¼ turn R – beside – in place / forward + ¼ turn R – beside – in place x 2

- 1-2-3 PG derrière +¼ tour à droite – PD de côté – PG sur place
4-5-6 PD devant +¼ tour à droite – PG de côté – PD sur place (bis)

arrivée en position de départ

Section C2

les pas de change

cavalier : side R – beside – in place / side L – beside - in place x 2

- 1-2-3 PD à droite - rassembler PG – PD sur place
4-5-6 PG à gauche - rassembler PD – PG sur place (bis)

cavalière : side L – beside – in place / side R – beside - in place x 2

- 1-2-3 PG à gauche - rassembler PD – PG sur place

4-5-6 PD à droite - rassembler PG – PD sur place (bis)

répéter 4 fois ces deux sections

Enchaînement : A – A - B – A – A – C – B - A - A – A

Rédaction: J.Claude Frumence - île Réunion, France (mai 2017)

Remerciements à M. Guy Carbonneau

Contact: jclaufrumencemar@gmail.com
