

Babycham (fr)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Ron Bloye (UK) - Avril 2017

Musique: Champagne Promise - David Nail : (Album: Fighter)



Traduction: Adrian Helliker

intro: 40 comptes

[1-8] RIGHT SIDE TOUCH, LEFT SIDE TOUCH – GRAPEVINE TO RIGHT

- 1-2 PD à D, toucher PG à côté de PD
- 3-4 PG à G, toucher PD à côté de G
- 5-6 PD à D, PG derriere D
- 7-8 PD à D, toucher PG à côté de D

[9-16] LEFT SIDE TOUCH, RIGHT SIDE TOUCH – GRAPEVINE TO LEFT

- 1-2 PG à G, toucher PD à côté de PG
- 3-4 PD à D, toucher PG à côté de D
- 5-6 PG à G, PD derriere G
- 7-8 PG à G, toucher PD à côté de G

[17-24] WALK BACK POINT, WALK FWD SCUFF.

- 1-2 PD derriere, PG derriere
- 3-4 PD derriere, toucher PG à côté de D
- 5-6 PG devant, PD devant
- 7-8 PG devant, scuff PDdevant

[25-32] JAZZ BOX AND JAZZ BOX ¼ TURN RT

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derriere
- 3-4 PD à D, PG à côté du PD (3:00)
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derriere
- 7-8 PD ¼ de tour à D, PG à côté du PD (3:00)

La danse peut être utilisé comme un plancher-split de belle danse Champagne Promise de Tina Argyle
Aussi la musique "Pink Champagne" de Nick Lopez. Floor Splits aux
2 autres danses avec tag sure le musique (Pink Champagne)

A la fin de la paroi 8 ajouter cette balise 8 compter sur la musique (Champagne rose)

PD devant, PG devant, PD devant, PG toucher côté

PG derriere, PD derriere, PG derriere, toucher PD à côté de G et restart ici

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

www.oholawatchipi.e-monsite.com