

Suspicious (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Sophie Archimbaud (FR) - Août 2014

Musique: Suspicious - Tim McGraw



Intro : 16 comptes

STEP D, STEP G, ROCK AND BACK, ANCHOR STEP, STEP D STEP G

- 1 2 Pas D devant, Pas G devant
- 3&4 Rock D devant, revenir sur G, reculer D
- 5&6 Poser G derrière D, Pas D sur place, pas G sur place
- 7 8 Pas D devant, Pas G devant

STEP ¼ TOUR G, WEAVE G, CROSS & SWEEP, CROSS, PRESS, SAILOR ¼ TOUR G

- 1& Pas D devant, ¼ tour à G en ramenant poids du corps sur G (face 9h)
- 2& Croiser D devant G, pas G à G,
- 3& Croiser D derrière G, pas G à G
- 4 Croiser D devant G et sweep pied G de l'arrière vers l'avant
- 5 Croiser G devant D,
- 6&7 Press D à D, hold, poser poids du corps sur D

(style : envoyer épaule D vers la D 2x avec isolation du buste sur 6&7)

- 8&1 Croiser G derrière D, ¼ tour à G en posant D sur place, poser G devant

STEP D, 1/2 TOUR D, ¼ TOUR D, CROSS, ROCKS SYNCOPES, STEP BACK DRAG

- 2 Poser D devant
- 3&4 ½ tour à D et poser G derrière, ¼ tour à D et poser D à D, croiser G devant D (face 3h)
- 5&6 Rock D à D, revenir poids du corps sur G, croiser D devant G
- &7& Rock G à G, revenir poids du corps sur D, croiser G devant D
- 8 Grand pas D en arrière en traînant talon G vers pied D

COASTER STEP GDG, STEP D, UNWIND ½ TOUR G, UNWIND ½ TOUR D SWEEP, SAILOR TOUCH D, TOUCH G

- 1&2 Pas G en arrière, ramener D près du G, pas G devant
- 3 croiser D devant G (poids du corps sur les 2 pieds)
- 4 unwind ½ tour à G en transférant poids du corps sur G devant (face 9h)
- &5 unwind ½ tour à D, sweep D de l'avant vers l'arrière (face 3h)
- 6&7 croiser D derrière G, poser G à G, pointer D devant
- &8& ramener D près du G, pointer G devant, ramener G près du D

TAGS : à la fin des 2ème (face 6h) et 4ème (face 12h) murs

LOCK STEP DIAGONALE D, SAILOR STEP ½ TOUR D, x2

- 1 2& Pas D dans la diagonale D devant, lock G derrière D, pas D dans diagonale D devant
- 3 4& Pas G dans la diagonale G devant, ¼ tour à D en croisant D derrière G, ¼ tour à D en ramenant G près du D
- 5 6& Pas D dans la diagonale D devant, lock G derrière D, pas D dans diagonale D devant
- 7 8& Pas G dans la diagonale G devant, ¼ tour à D en croisant D derrière G, ¼ tour à D en ramenant G près du D

TOE SWITCHES D&G&, GRAND PAS D & SLIDE, TOE SWITCHES G&D&, GRAND PAS G & SLIDE

- 1&2& Pointer D à D, ramener D près du G, pointer G à G, ramener G près du D
- 3 4 Grand pas D à D, slide G vers le D
- 5&6& Pointer G à G, ramener G près du D, pointer D à D, ramener D près du G
- 7 8 Grand pas G à G, slide D vers le G

Bonne danse ! :-)

