

Blue Ain't Your Color (fr)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Roy Verdonk (NL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - Avril 2017

Musique: Blue Ain't Your Color - Keith Urban



Intro : Après 2 secondes environ

S1: Slide L, Slide R

1-2-3 PG côté G, glisse PD à côté du PG (sur 2 temps)
4-5-6 PD côté D, glisse PG à côté du PD(sur 2 temps)

S2: Step, Sweep, 1/2 Turn R

1-2-3 PG avant, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant (sur 2 temps)
4-5-6 Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière , ¼ de tour à D et PD côté D (6.00)

S3: Step, Sweep, 1/2 Turn R

1-2-3 PG avant, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant (sur 2 temps)
4-5-6 Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière , ¼ de tour à D et PD côté D (12.00)

S4: Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold

1-2-3 PG avant, touch PD côté D, hold
4-5-6 Cross PD derrière PG, touch PG côté G, hold

S5: Twinkle With 1/4 Turn L, Weave

1-2-3 Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (9.00), PG côté G
4-5-6 Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG

S6: 1/4 Turn L With Drag, 1/4 Turn R With Drag

1-2-3 ¼ de tour à G et PG avant (6.00), glisser PD à côté du PG (sur 2 temps)
4-5-6 ¼ de tour à D et PD côté D, glisser PG à côté du PD (sur 2 temps) (9.00)

Option style : mettre les deux mains devant le visage, les paumes vers l'extérieur et les coudes levés (sur les comptes 1-2-3), ouvrir les bras vers les côtés (sur les comptes 4-5-6)

S7: Step , Kick R On Diagonal, Hold, Coaster R

1-2-3 Sur la diagonale avant D: PG avant, kick avant du PD, hold
4-5-6 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant

Option style: Lever les bras vers l'avant (sur les compte 1-2-3) , ramener les mains vers la taille (sur les comptes 4-5-6)

S8: Step , Sweep With 1/2 Turn L, Weave

1-2-3 PG avant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant en faisant ½ tour à G (sur 2 temps) (3.00)
4-5-6 Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG

TAG : (12 comptes)

Après le 4ème mur , face à 12.00

Slide L, Slide R , 1/2 Turn R

1-2-3 PG côté G, glisser PD à côté du PG (sur 2 temps)
4-5-6 PD côté D, glisser PG à côté du PD (sur 2 temps)
& ½ tour à D (6.00)

Slide L, Slide R , 1/2 Turn R

1-2-3 PG côté G, glisser PD à côté du PG (sur 2 temps)
4-5-6 PD côté D, glisser PG à côté du PD (sur 2 temps)
& ½ tour à D (12.00)

