

Three Gone (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Philippe Morin (FR) - Avril 2017

Musique: Gone, Gone, Gone - Robert Mizzell



#1 Tag de 16 temps à la fin du 2^{ème} murs

Section – 1 ; heel – heel – flick – stomp - swivel

1-4 talon pd devant, talon pg devant, flick pd, stomp pd devant
5-8 pivoter les 2 talons à d, revenir au centre, pivoter les 2 talons à d, revenir au centre

Section – 2 ; heel – heel – flick – stomp - swivel

1-4 Talon pg devant, talon pd devant, flick pg, stomp pg devant
5-8 pivoter les 2 talons à g, revenir au centre, pivoter les 2 talons à g, revenir au centre

Section – 3 ; step back, step touch – heel hook step heel

1-4 pointe pg à g, pg derrière, pointe pd à d, touch pd à côté du pg
5-8 talon pd devant, hook pd, pd devant, talon pg derrière pd

Section - 4 back kick step 2x stomps – swivel ½ step hold

1-4 rock pg derrière kick pd devant, pose pd, stomp pg à côté pd, stomp pg devant
5-8 pivoter les 2 talon à g, revenir au centre, ½ d sur la pointe des 2 pieds, pause

Section – 5 coaster step – step lock step

1-4 pd derrière, pg rejoint pd, pd devant, scuff pg
5-8 pg devant, pd derrière pg, pg devant, scuff pd

Section – 6 ; JUMPING JAZZBOX R & L, STOMP UP R, STOMP R FWD

1-2 (en sautant) croisé pd devant pg, hook pg derrière, retour surpg au centre et kick pd devant
3-4 (en sautant) retour sur pd et kick pg devant, pg croisé devant pd, hook pd derrière
5-6 (en sautant) retour sur pd et kick pg devant, retour sur pg au centre et flick pd derrière
7-8 stomp pd à côté du pg, stomp pg à côté du pd

Section – 7 ; jump apart turn left hook – scuff – x2 stomp

1-4 écarter les 2 jambes, ½ tour g en faisant des hook, pg devant
5-8 scuff pd, pd devant, 2 stomp pg

Section – 8 ; jump apart turn right hook – scuff – x2 stomp

1-4 écarter les 2 jambes, ½ tour d en faisant des hook, pd devant
5-8 scuff pg, pg devant, 2 stomps pd

Tag ; ¼ Monterey right x2 - kick stomp hook x2 stomp

1-4 Pointe pd à d, ¼ d, pointe pg à g, pg à côté du pd,
5-8 pointe pd à d, ¼ d, pointe pg à g, pg à côté pd

1-4 kick pd devant, stomp pd à côté pg, pointe pd derrière, ½ d, talon pd devant
5-8 hook pd devant pg, pd devant, 2 stomps pg à côté du pd

Contact : fifim@sfr.fr