

Meg's Dream (fr)

COPPER **NOB**
BY SHEPHERD'S

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Avril 2017

Musique: Jenny's Chickens - Sharon Corr : (Album: Dream of you)



Intro musicale: 16Temps

[1 à 8]–POINT FORWARD R, HOLD, TOGETHER & POINT SWITCH – TOGETHER, ROCK FORWARD, L COASTER STEP

- 1 2 Pointer PD devant, PAUSE
&3&4 (&) Ramener PD près du PG, (3) pointer PG devant, (&) ramener PG près du PD, (4) pointer PD devant
&56 (&) ramener PD près du PG, (5) poser PG devant (avec PDC), (6) et revenir sur PD
7&8& Reculer PG, ramener PD près du PG avancer PG, (&) ramener PG près du PD

[9 à 16] - POINT FORWARD R, HOLD, TOGETHER & POINT SWITCH – TOGETHER, ROCK FORWARD, L COASTER STEP

- 1 2 Pointer PD devant, PAUSE
&3&4 (&) Ramener PD près du PG, (3) pointer PG devant, (&) ramener PG près du PD, (4) pointer PD devant
&56 (&) ramener PD près du PG, (5) poser PG devant (avec PDC), (6) et revenir sur PD
7&8 Reculer PG, ramener PD près du PG avancer PG

[17 à 24] –ROCK SIDE & BEHIND SIDE CROSS X2

- 1 2 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5 6 Poser PG à gauche (avec PDC) et revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

[25 à 32] –R ROCK SIDE, CLOSED – L ROCK SIDE, CLOSED – ¼ TURN RIGHT – R ROCK SIDE, CLOSED & L ROCK SIDE CLOSED

- 1 2 & Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG en assemblant PD au PG
3 4 & Poser PG à gauche (avec PDC) et revenir sur PD en assemblant PG au PD
5 6 & Pivoter d'1/4 de tour à droite (3H) en posant PD à droite (avec PDC)(5), et revenir sur PG, (6), assembler PD au PG (&)
7 8 & Poser PG à gauche (avec PDC) (7), et revenir sur PD (8), en assemblant PG au PD (&)

****BRIDGE (PONT) fin du 4ème mur face à 12H – sur 32 Temps

[1 à 16] – ROLLING VINE X2 & CLAP - 1/4 MONTEREY TURN X2 – (TWICE)

- 1234 Pivoter d'1/4 de tour à D en posant PD (3H), pivoter encore d'1/4 de tour à D en posant PD (6H), pivoter à nouveau d'1/2 tour à D (12H) toucher pointe du PG près du PD, tapez dans les mains
5678 Pivoter d'1/4 de tour à G en posant PG (9H), pivoter encore d'1/4 de tour à G en posant PG (6H), pivoter à nouveau d'1/2 tour à G (12H) toucher pointe du PD près du PG, tapez dans les mains
1234 Pointer PD à D, ramener PD près du PG en pivotant d'1/4 de tour à D (3H), pointer PG à G, & ramener PG près du PD
5678 Pointer PD à D, ramener PD près du PG en pivotant d'1/4 de tour à D (6H), pointer PG à G, & ramener PG près du PD

[17 à 32] – Faire la même session que les 16 premiers comptes en commençant face à 6H – Remplacer simplement le 2ème Monterey turn ¼ de tour par ½ tour afin de vous retrouver à 3H...enchainez de suite avec le TAG ci-dessous aussi sur le mur de 3H.

******TAG à faire juste après le BRIDGE : 1 à 8 : R TOUCH, HOLD X3 – L TOUCH, HOLD X3 -**

&1 Pointer PD près du PG

234 Pause sur 3 temps

& 5 Reposer talon D et Pointer PG près du PD

678 Pause sur 3 temps

& Poser PG près du PD (afin de reprendre la danse du début sur le 1)

**ICI RESTART(Reprendre la danse du début sur le mur de 3H) La danse se finira tout naturellement à 12H!
PD pointé**

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>
