

# One Like Mine (de)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: Laurent Chalon (BEL) - April 2017

Musique: One Like Mine - Josh Turner



Intro: 64 counts

## Section 1 : Toe, Heel, Stomp, Point back, Step back, Toe Strut ½ turn, Scuff

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechte Ferse neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt stampfend vorwärts und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung & rechte Fußspitze vorne aufsetzen
- 7, 8 Rechte Ferse absetzen und LF starker Bodenstreifer nach vorne

## Section 2 : Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## Section 3 : jazz box ¼ turn scuff, Step, Lock, Step, Scuff

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 9.00
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## Section 4 : Step fwd, hold, slow ¼ turn, step fwd, hold, slow ¼ turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) – beim Restart ½ Linksdrehung

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne

## Section 5 : slow ½ turn, slow ½ turn, cross, side, behind, side

- 1, 2 ½ Linksdrehung auf linken Fußballen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

Restart: Im 7. Durchgang beginne hier wieder von vorne, ersetze jedoch Count 8 durch

- 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

## Section 6 : Cross, Point, Hook behind + Slap, Point, Hitch + Slap, side step, stomp up, Point

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3 LF hinter dem RF kreuzend heben & mit rechter Hand die Ferse schlagen
- 4 Linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 Linkes Knie hochheben & mit der rechten Hand auf das Knie schlagen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF) und rechte Fußspitze rechts auftippen

## Section 7 : Hook behind + Slap, Point, Hitch + Slap, Vine ¼ turn, Scuff, Step

- 1 RF hinter dem LF kreuzend heben & mit linker Hand die Ferse schlagen
- 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen

- 3, 4           Rechtes Knie hochheben & mit der linken Hand auf das Knie schlagen und RF Schritt nach rechts
- 5, 6           LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8           LF starker Bodenstreifer nach vorne und LF Schritt vorwärts

**Section 8 : lock, step, scuff, step fwd, point back, step back, kick, stomp up**

- 1, 2           RF hinter dem LF einkreuzen und LF Schritt vorwärts
- 3, 4           RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt vorwärts
- 5, 6           Linke Fußspitze hinten auftippen und LF Schritt zurück
- 7, 8           RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: Am Ende des 4., 6. und 8. Durchgangs tanze zusätzlich**

**Vine right, Stomp, Vine left, Stomp**

- 1, 2           RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4           RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 5, 6           LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8           LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

**Translate: [www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)**

**Contact : [country@webchalon.be](mailto:country@webchalon.be) - <http://countrylinedance.webchalon.be>**

---