

# Johnny Walk The Line (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 40

Mur: 4

Niveau: Improver

Chorégraphe: Kurt Hanisch (DE) - März 2017

Musique: I Walk The Line - Johnny Cash



**Hinweis: Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs**

## **S1: Point, Touch Forward, Point, Touch R+L**

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3,4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Rechten Fuß an linken heran absetzen
- 5-8 Entsprechend mit links beginnen

## **S2: Heel&Heel & Heel&Heel, Rocking Chair**

- 1&2& Hacke vorne auftippen und wieder zurück r + l
- 3&4& Hacke vorne auftippen und wieder zurück r + l
- 5,6 Rechten Fuß Schritt nach vorne, Gewicht wieder zurück auf linken Fuß
- 7,8 Rechten Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder zurück auf linken Fuß

## **S3: Walk, Walk, Walk, Stomp-Clap, Back, Back, Shuffle Turn ½ L**

- 1,2,3,4 3 Schritte nach vorne (r+l+r), stomp l, dabei in die Hände klatschen
- 5,6 2 Schritte zurück (l+r)
- 7&8 Schritt nach hinten ¼ turn l, rechten Fuß an linken heran, Schritt nach hinten ¼ turn l

## **S4: Toe-Heel-Stomp-Stomp R, Toe-Heel-Stomp-Hold L, Grapevine-Scuff R**

- 1& Rechte Fußspitze auftippen nach innen, rechte Hacke auftippen Fuß nach außen
- 2& Rechten Fuß 2x aufstampfen
- 3& Linke Fußspitze auftippen Fuß nach innen, linke Hacke auftippen Fuß nach außen
- 4& Linken Fuß 1x Aufstampfen, halten
- 5,6 RF rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 7,8 RF rechts, LF nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **S5: Grapevine-Scuff ¼ Turn L, Jazzbox-Stomp ¼ Turn**

- 1,2 LF links, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF links mit ¼ turn, RF nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Rechten Fuß vor linkem Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7,8 Rechten Fuß wieder zurück dabei ¼ turn r, linken Fuß neben rechten aufstampfen

**Brücke: Vor Runde 4 und Runde 5 jeweils einen Point-Touch r + l**

**Tanz beginnt von vorne**

**Wiederholung bis zum Ende des Songs**

**Am Ende des Songs jazzbox mit einem ½ turn**

**Contact: KHanisch@t-online.de**